

La Venganza Templaria

[#templar vengeance](#) [#knights templar revenge](#) [#medieval history](#) [#crusades templars](#) [#secret societies](#)

Dive into the compelling narrative of Templar Vengeance, exploring the mysterious and powerful retribution sought by the legendary Knights Templar. Uncover the historical secrets, ancient conspiracies, and the dramatic quest for justice that defined their enduring legacy across centuries.

Each textbook in our library is carefully selected to enhance your understanding of complex topics.

We sincerely thank you for visiting our website.

The document Templar Vengeance History is now available for you.

Downloading it is free, quick, and simple.

All of our documents are provided in their original form.

You don't need to worry about quality or authenticity.

We always maintain integrity in our information sources.

We hope this document brings you great benefit.

Stay updated with more resources from our website.

Thank you for your trust.

This document remains one of the most requested materials in digital libraries online.

By reaching us, you have gained a rare advantage.

The full version of Templar Vengeance History is available here, free of charge.

La Venganza Templaria

París, 1307. El poder de los caballeros templarios ha llegado a su fin. El papa Clemente, persuadido por falsas acusaciones de corrupción, accede a las presiones del Santo Oficio y ordena que sean ajusticiados en la hoguera. Sin embargo, uno de los condenados logra sobrevivir milagrosamente.

Devon, 1316. Simon Puttock, alguacil del castillo de Lydford, es llamado a una aldea en la que se ha hallado el cadáver calcinado de un hombre. Las pruebas indican que se trata de un accidente, pero sir Baldwin Furnshill, un misterioso caballero recién llegado a Inglaterra, sospecha que ha sido la obra de un criminal calculador e implacable. Un segundo asesinato les pone en la pista de una intriga en la que puede estar implicado alguien muy cercano a la cúpula eclesiástica.

La venganza templaria

París, 1307: los últimos caballeros templarios han sido quemados vivos por el Santo Oficio. Pero uno de los condenados logra sobrevivir y jura vengarse. Devo, 1316: el alguacil Simon Puttock es llamado a una aldea en la que se ha hallado un cadáver calcinado. Parece un accidente, pero otro asesinato les pone en la pista de una intriga en la que podría estar implicado alguien muy cercano a la cúpula eclesiástica.

La Venganza Templaria

La aparición del cuerpo de Peter Bruther, siervo de William Beauscyr, en medio del bosque desencadena una trama llena de asesinatos, chantajes y venganzas en plena Inglaterra del siglo XIV, una época en la que los esclavos que huían de sus señores para recuperar su libertad eran brutalmente castigados. A este panorama se enfrentan el caballero templario Baldwin Furnshill y Simon Puttock, alguacil de Lydford. El misterio del ahorcado es una apasionante novela de misterio e intriga que, además de describir a la perfección las costumbres de la época medieval, narra la tensión psicológica en la que se ven envueltos los principales sospechosos del asesinato, antes de desencadenarse una rebelión de los esclavos de William Beauscyr. Tras los éxitos de La venganza templaria y El mercader

y la bruja, Michael Jecks continúa las apasionantes aventuras de una ya clásica pareja de detectives en plena Edad Media, manteniendo en vilo al lector desde la primera hasta la última página.

El misterio del ahorcado

Un estudio exhaustivo sobre la construcción del templo humano a lo largo de la historia. Durante tres millones de años, la humanidad deambuló por el mundo tallando piedras. Tan dilatada tradición dejó una huella indeleble en nuestra cultura a través de la ciencia, el arte, la religión y la Conciencia. Esta obra expone con meticulosidad todo ese proceso evolutivo que la masonería ha recogido sabiamente en su proyección especulativa.

Historia oculta de la masonería V

En este libro se reúnen varios trabajos preparados con ocasión de la impartición de diversas conferencias en centros académicos sobre el tema de los rituales masónicos. Entre ellos, destacamos los siguientes: “Instituciones masónicas y hermenéutica del simbolismo”, en el curso Doscientos años de masonería en la Península Ibérica, dirigido por el profesor José María Cayetano Núñez Rivero en la Universidad Nacional de Educación a Distancia, sede de Plasencia, en julio de 2012. “Ritualidad del espacio sagrado en el siglo XVIII: La Masonería”, en Iniciaciones: sociabilidad, ayuda mutua y religión en fraternidades y sociedades secretas, dirigido por el profesor David Hernández de la Fuente en la Universidad Nacional de Educación a Distancia, sede de Segovia, en marzo de 2013. “La masonería, una sociedad iniciática”, en Historia de la masonería española, organizado por la Universidad de Lérida en Alcoletge en julio de 2013. “La masonería en la época de Carlos III”, en el curso Carlos III, el rey reformador, organizado en Madrid por la Real Casa de la Moneda-Fábrica Nacional de Moneda y Timbre y la Universidad Complutense de Madrid en noviembre de 2016. “Luces y sombras de la masonería regular: el problema de los rituales”, en Coloquio Internacional sobre Masonería y sociedades secretas coordinado por los profesores José Luis Soberanes y Carlos Francisco Martínez Moreno en la Universidad Autónoma de México, Ciudad de México, en junio de 2017. “La masonería de altos grados como Orden de caballería”, en Jornada Académica en homenaje a Lázaro Cárdenas en el tricentenario de la Masonería 1717-2017, Universidad Autónoma de México, Jiquilpan de Juárez (Michoacán), en junio de 2017. “Una sociedad iniciática actual; la francmasonería. Simbolismo del rito de iniciación”, en Morir antes de morir: sociedades y experiencias iniciáticas a lo largo de la Historia celebrado bajo nuestra dirección en la Universidad Nacional de Educación a Distancia, sede de Madrid, en septiembre de 2017. “La masonería y la creación de falsas Órdenes de caballería”, impartida bajo nuestra dirección sobre el tema Aires de grandeza: Hidalgos ficticios y nobles de fantasía, organizado en Madrid en marzo de 2018 por la Universidad Nacional de Educación a Distancia y la Fundación Cultural Hidalgos de España. “Mitosis, bulos y equívocos sobre la Orden de Malta en internet: masones, lobistas, integristas, etc.”, en La Soberana Orden de Malta en España: actualidad de 900 años de labor asistencial, celebrado bajo nuestra dirección en la Universidad Internacional Menéndez Pelayo en agosto de 2018 en la sede central del Palacio de la Magdalena (Santander). “La masonería ¿Una orden de caballería?”, en el XV Symposium Internacional de Historia de la Masonería organizado por el CEHME en Lisboa (Portugal), en octubre de 2018. “¿Cómo era una tenida masónica en los siglos XVIII y XIX?”, en Rito, Ceremonia y Protocolo; espacios de sociabilidad, legitimación y trascendencia, organizado bajo nuestra dirección por la Universidad Nacional de Educación a Distancia y la Fundación Cultural Hidalgos de España en marzo de 2019. Debido a las limitaciones de espacio impuestas por las editoriales, algunos de estos trabajos se editaron considerablemente resumidos en la Actas de dichos Congresos o Seminarios. Ello justifica que ahora los publiquemos en su versión extensa junto con los demás trabajos inéditos. Aunque hemos procurado mantener el tono coloquial con el que tales conferencias fueron impartidas, nos ha sido imprescindible añadir las correspondientes notas a pie de página para facilitar el acceso a las fuentes consultadas y a la bibliografía utilizada. Javier Alvarado Planas Catedrático de Historia de las Instituciones Universidad Nacional de Educación a Distancia (Madrid, España)

Apercepciones sobre la iniciación masónica

En el siglo XVIII la masonería se proclamó heredera del Temple y no de la Orden de Malta pese a que ésta encajaba mejor en el perfil buscado por la masonería. En efecto, la Orden del Hospital fue fundada décadas antes que la Orden del Temple. Los cruzados que fundaron el Temple estaban previamente al servicio de la Orden del Hospital y se alojaban en sus dependencias. Fue la propia Orden del Hospital la que les cedió rentas para que se financiaran y diseñó su pendón. Por decisión pontificia, en

1312 los bienes y el Tesoro-Archivo del Temple pasaron a la Orden del Hospital. Incluso, los primeros documentos masónicos de la primera mitad del XVIII señalaron a la Orden de Malta como continuadora de la caballería masónica destinada a servir de nexo entre Oriente y Occidente. Sin embargo, al poco, la masonería rechazó la vía melitense y optó por recrear la leyenda templaria. Precisamente, este libro explica las razones que llevaron a la masonería a apoyar los movimientos neotemplarios. Se recopilan en esta obra los textos preparados con ocasión de la impartición de diversas conferencias en centros académicos en los que abordé la relación de los Templarios y los Hospitalarios con la Masonería. Concretamente, las siguientes conferencias: “La masonería en la época de Carlos III”, en el curso Carlos III, el rey reformador, organizado en Madrid por la Real Casa de la Moneda-Fábrica Nacional de Moneda y Timbre y la Universidad Complutense de Madrid en noviembre de 2016. “La masonería de altos grados como Orden de caballería”, en la Jornada Académica en homenaje a Lázaro Cárdenas en el tricentenario de la Masonería 1717-2017, organizada por la Universidad Autónoma de México, en Jiquilpan de Juárez (Michoacán), en junio de 2017. “Hospitalarios, Templarios y Masones: ritos, mitos y equívocos”, en el curso Historia de la Orden de Malta en España: ritos, mitos y equívocos, que dirigí en la Universidad Nacional de Educación a Distancia, sede de Avila, en julio de 2017. “La aristocrática orden masónica de la Estricta Observancia Templaria (1572-1782)”, en el II Coloquio Internacional sobre la Nobleza organizado por la Fundación Cultural Hidalgos de España en Madrid en octubre de 2017. “La masonería y la creación de falsas Órdenes de caballería”, impartida en el XIII Seminario bajo mi dirección sobre Aires de grandeza: Hidalgos ficticios y nobles de fantasía, organizado en Madrid en marzo de 2018 por la Universidad Nacional de Educación a Distancia y la Fundación Cultural Hidalgos de España. “Mitología, bulos y equívocos sobre la Orden de Malta en internet: masones, lobistas, integristas, etc.”, en el Curso dirigido por mí sobre La Soberana Orden de Malta en España: actualidad de 900 años de labor asistencial, celebrado en la Universidad Internacional Menéndez Pelayo en agosto de 2018 en la sede central del Palacio de la Magdalena (Santander). “Caballeros de Malta en las logias masónicas”, en el XV Symposium Internacional de Historia de la Masonería organizado por el CEHME en Lisboa (Portugal), en octubre de 2018. Debido a las limitaciones de espacio impuestas por las editoriales, algunos de estos trabajos salieron de imprenta considerablemente resumidos en la Actas de dichos Congresos o Seminarios. Ello justifica que ahora se publiquen en su versión extensa junto con los demás trabajos inéditos. Aunque se ha procurado mantener el tono coloquial con el que tales charlas fueron impartidas, ha sido imprescindible añadir las correspondientes notas a pie de página para facilitar el acceso a las fuentes consultadas y a la bibliografía utilizada.

Templarios y Masones

Cuando el cuerpo de la curandera Ágata Kyteler, tachada de bruja por los supersticiosos habitantes de Wefford, aparece congelado y mutilado una gélida mañana, el culpable de su asesinato parece haber desaparecido sin dejar rastro... Para los supersticiosos habitantes del pequeño pueblo de Wefford, Agatha Kyteler era, sin lugar a dudas, una temible bruja. Sin embargo, todos solicitaban sus servicios, desde el más humilde de los aldeanos hasta el noble más poderoso de la región. Una fría mañana invernal, el cadáver de Ágata aparece, congelado y mutilado, en la linde de un camino. Un estremecimiento de horror sacude la hasta ahora apacible aldea de Wefford. ¿Quién puede haber cometido tan atroz crimen? La huida inesperada de un joven desata el ánimo popular. Todas las sospechas se dirigen hacia él. Pero para el sagaz sir Baldwin Furnhill el caso no está tan claro. Con la ayuda de su búsqueda del auténtico culpable. Sus investigaciones le obligarán a adentrarse en el lado más oscuro de la aldea, desvelando un laberinto de celos, miedo, y pasiones desleales. Tras el éxito de La venganza templaria, Michael Jecks nos acerca de nuevo al fascinante universo de la Edad Media a través de este apasionante relato que mantendrá en vilo al lector desde la primera hasta la última página.

El mercader y la bruja

Desde hace 300 años los masones se llaman a sí mismos hijos de la Acacia porque este árbol, al tener la hoja perenne, simboliza la inmortalidad. Este libro explica la historia de la masonería a través de sus más altos dirigentes, las razones de que fuera prohibida en numerosos Estados e, incluso, condenada por diversas confesiones religiosas: se la acusaba de conspirar contra el trono y el altar con la finalidad de imponer una República Universal. De hecho, para muchos, la masonería fue y es una sociedad secreta al servicio de organizaciones republicanas, izquierdistas y anticlericales. No obstante, la presencia de nobles en las logias, con su perfil conservador, monárquico y católico, plantea una inquietante paradoja. Durante los siglos XVIII y XIX, fueron masones numerosos monarcas de Europa y buena parte de la nobleza titulada que ocupaba los más altos cargos políticos.

Igualmente, eran masones cientos de sacerdotes católicos, muchos de ellos cardenales y obispos. Así las cosas ¿por qué motivo tales monarcas, como jefes de Estado de sus respectivos territorios, participarían en una revolución que buscaba destronarles? Y sin embargo, había algo en el secreto masónico, que justificaba las prevenciones de los Estados y de la propia Iglesia católica contra la masonería. Javier Alvarado Planas es Catedrático de Historia de las Instituciones en la Universidad Nacional de Educación a Distancia (Madrid), académico correspondiente de la Real Academia de la Historia y también de la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación. Ha recibido diversos reconocimientos, como el Premio Nacional de Historia (Ministerio de Cultura), por su participación en la obra colectiva *El Rey. Historia de la monarquía*, la Cruz de Honor de San Raimundo de Peñafort (Ministerio de Justicia), o la Encomienda de la Orden de Isabel la Católica (Ministerio de Asuntos Exteriores). Sobre historia de la masonería ha publicado: — *Masones en la nobleza de España; una Hermandad de iluminados* (2016). — *Templarios y masones: las claves de un enigma* (2019). — *Apercepciones sobre la iniciación masónica* (2019).

Monarcas Masones y otros príncipes de la Acacia

Esta obra enseña al lector los entresijos de las sociedades secretas: sus ideas, que circulan por el circuito intelectual de las sociedades modernas, y que entran en la categoría de lo esotérico, lo mágico y lo mitológico. Más allá de la Historia oficial se esconde una Historia oculta que desconocemos. Existe un conocimiento secreto, que constituye una contraseña para acceder al núcleo central del Poder. Es mucho más que un liviano pasatiempo de los poderosos: multitud de obras literarias y ensayísticas incorporan estos contenidos, a veces de forma velada y en ocasiones de forma explícita. Los iniciados las expresan a través de la pintura, la literatura, el cine, la arquitectura, la música... y así exteriorizan la militancia esotérica como una forma de «comunicar» algo a sus contemporáneos. Buena parte de las doctrinas e ideas que subyacen a las sociedades iniciáticas acaban colisionando con los intereses de millones de personas.

El conocimiento secreto

Un libro fundamental para examinar el origen y los mecanismos que han dado lugar a las teorías conspirativas, y reflexionar sobre las razones que pueden conducir a la gente más normal y razonable a creer en las tesis más inverosímiles. El mundo está lleno de gente que cree que Lady Di fue asesinada por los servicios secretos británicos, que el sida fue una creación de un laboratorio en Estados Unidos, que los hombres no llegaron en realidad jamás a la luna o que nuestro planeta está gobernado en la sombra por un grupo elitista formado por Bildebergs, masones, Illuminati, jesuitas, millonarios judíos como Rockefellers o Rothschilds, o por miembros de la fraternidad Skull and Bones. Son la misma gente que «sabe a ciencia cierta» que la Historia Oficial está llena de mentiras y que la Verdad (con mayúscula) se encuentra en libros como los Protocolos de los sabios de Sión o Los diarios de Turner. Puede que sean una minoría, pero no se trata ya de una minoría insignificante ni silenciosa. ¿Por qué tanta gente cree en conspiraciones? Escrito por alguien que creyó en ellas en su juventud, Amos del mundo responde a esta pregunta explorando en las fuentes de la historia, la literatura, de Benjamin Disraeli a Alexandre Dumas o Stendhal, y la cultura popular televisiva o cinematográfica, de Los Simpsons a Expediente X.

1314, la venganza del templario

La venganza del templario, una historia para los amantes de los templarios y de las historias de fantasía. Mitología, acción, aventuras, misterio y numerosos seres de luz, protege a nuestro protagonista principal. William Storget es quien narra esta historia, realmente cuenta su vida como templario. Desde muy joven, su hermano pequeño es asesinado por una sociedad secreta, los Soldados Oscuros, el templario jura buscar a los culpables y hacerles pagar el daño que hicieron a su familia.

Amos del mundo

¿Eternos enigmas recoge el cristianismo! Jesýs y la religiýn cristiana ocupan el centro del humanismo occidental, incluyendo el pensamiento ateo. Si en tiempos de Jesýs no habýa tranquilidad en el mundo, tras su paso por la Tierra las cosas todavýa empeoraron... En este libro, Vincent Allard y ýric Garnier relatan historias, revelan hechos enigmýticos y animan al lector a ejercer su libre albedrýo y su espýritu crýtico. Numerosos misterios, evocados en estas pýginas, pueblan la historia del cristianismo: el lugar de nacimiento de Jesýs, el establecimiento del 25 de diciembre como fecha de ese nacimiento, los manuscritos del mar Muerto, el papel de las mujeres en torno a Jesýs, la terrible historia de

los papas...Numerosas preguntas -y muchas otras cuestiones- a las que los autores intentan dar respuesta en esta obra realmente completa.

Nobleza y caballería en Europa

Recuperamos uno de los grandes títulos de Peter Harris, cuyas novelas combinan elementos esotéricos con intriga policíaca. Troyes , 1114. Un viejo manuscrito maldito llega a manos de Bernardo de Claraval, futuro creador del Temple. Casi novecientos años más tarde, en 2006, Madeleine Tibaux, directora de manuscritos antiguos de la Biblioteca Nacional de Francia, es asesinada. El periodista Pierre Blanchard y la historiadora Margaret Towers investigan quién hay detrás del crimen. Un periodista ambicioso, una historiadora enérgica y escéptica, órdenes religiosas de dudoso poder y actuar, dinastías que se remontan al inicio de los tiempos y un papa que agoniza en los inicios del siglo XXI son algunos de los personajes de esta novela donde siglos de historia han sido encadenados a la leyenda. Como miles de lectores lo estarán de sus páginas.

La venganza del templario

Cuatro excelentes ensayos de Umberto Eco sobre los usos y abusos del lenguaje «Umberto Eco cambió nuestra mirada sobre los libros: imprescindibles, pequeños, frágiles, a veces criminales, casi siempre salvadores. Un maestro que nos enseñó a entrelazar la sabiduría y el juego con su estilo sagaz y lúdico, con su asombrosa inventiva y certera lucidez.» Irene Vallejo Umberto Eco analiza distintas estrategias de mentira, desfiguración, abusos del lenguaje y vuelco irónico de estos abusos en cuatro ensayos sobre Cagliostro, Manzoni, Campanile y los cómics del Corto Maltés de Hugo Pratt. Expone las mentiras que han convertido a Cagliostro en un mito; señala la oposición entre lenguaje verbal y signos naturales en Los novios; disecciona los juegos que hace Campanile con el lenguaje, dando vueltas a las frases hechas; analiza cómo juega Hugo Pratt con la geografía y cómo emplea mapas verdaderos para convertirlos en improbables, haciendo levitar las distancias y con ellas nuestra imaginación. Cuatro muestras excelentes de la capacidad de este enorme pensador italiano para transmitir, de manera clara y entretenida, las cuestiones más profundas de la comunicación humana. Reseña: «Presentado como un "vademécum para enseñar a reconocer las mentiras que radican en el lenguaje de la literatura, la ciencia y el habla común»

La operación Marabú

La conexión judeo-masónica: exageración y realidad. Masonería y Cristianismo. La infiltración de la Masonería en la Iglesia católica. Masonería y paganismo. Masonería y satanismo. Masonería aparente y Masonería real.

Los misterios del cristianismo

Elegida para sus primeros viajes por el Archiduque Luis Salvador de Austria hace algo más de un siglo por lo que aún tenía de inexplorada, Mallorca es hoy por el contrario un destino turístico de primer orden y un lugar mundialmente conocido. Desde que el turismo se convirtió en el motor económico de la isla, se inauguró una desconocida etapa de cambios y transformaciones que a un ritmo vertiginoso sacudió hasta los cimientos el modo de vida que habían mantenido los mallorquines, sin grandes rupturas, desde la Edad Media. Al igual que otros lugares que se han convertido en destino de un turismo de masas, la Mallorca de hoy, y también Palma, su capital, transmiten una extraña sensación de pérdida de autenticidad, donde la belleza incuestionable del entorno y de sus lugares de interés se mezcla con cierto aire de frivolidad. Es como si entre souvenirs y playas, restaurantes y yates de lujo, vacaciones, aviones que aterrizan, y diversiones nocturnas, a veces caracterizadas por su desenfreno, se configurase un decorado tras el cual no habría sitio para nada más. Pero la verdad es que existió, y en algunas de sus expresiones hasta hace poco, una Mallorca muy diferente, en la que vivieron hombres que tenían un marco de referencia mental tradicional. Y entre esos hombres, algunos prestaron especial interés a los símbolos como expresión de una espiritualidad que anhelaba el conocimiento de las verdades más elevadas. En Palma se han conservado y existen todavía numerosos elementos que pertenecen a esa época, los cuales evocan una mentalidad premoderna y nos hablan de un mundo en el que no era desconocida la iniciación como el primer paso de una vida orientada, en términos platónicos, hacia "la salida de la caverna". Un mundo que cultivó las artes tradicionales, como la arquitectura, y que pudo dar lugar a obras insuperables como la catedral de Palma o el castillo de Bellver, en las que toda la construcción estaba pensada y articulada en base de una significación superior. Por las páginas de este libro desfilan también templarios y alquimistas, los

antiguos masones operativos y la moderna Masonería especulativa, Sibilas, obispos y Reyes, pues en pocos lugares del mundo, todos ellos dejaron tras de sí símbolos tan numerosos y profundos como en Palma de Mallorca, por más que se trate de cosas que actualmente pasan casi completamente desapercibidas para todo el mundo. Contra todos los estereotipos que subyacen a la industria del sol y la playa, y con las claves para interpretar los símbolos tradicionales presentes en la obra de Rene Guénon, ha llegado el momento de proponer un acercamiento adecuado a los símbolos más importantes presentes en la arquitectura, patrimonio histórico-artístico y el folklore de Palma de Mallorca, que permita poner en valor el extraordinario y verdaderamente excepcional patrimonio simbólico de Palma, dando así a conocer una nueva dimensión de esta ciudad, o mejor dicho, una dimensión olvidada, que como tendrá ocasión de comprobar el lector, se sitúa tan lejos como sea posible pensar, de la imagen de Mallorca que ha acabado por prevalecer.

La serpiente roja

«Una novela mágica sobre la magia, una novela misteriosa sobre el secreto y sobre la creatividad de la ficción, una novela agitada, una novela luminosa sobre un mundo subterráneo.» Jacques Le Goff, L'Espresso «Umberto Eco cambió nuestra mirada sobre los libros: imprescindibles, pequeños, frágiles, a veces criminales, casi siempre salvadores. Un maestro que nos enseñó a entrelazar la sabiduría y el juego con su estilo sagaz y lúdico, con su asombrosa inventiva y certera lucidez.» Irene Vallejo Tres intelectuales que trabajan en una editorial de Milán establecen contacto con autores interesados en las ciencias ocultas, las sociedades secretas y las conjuras cósmicas. En un primer momento dicha relación se mantiene estrictamente profesional, pero poco a poco van estrechándose los lazos. Editores y autores inventan juntos, por puro juego, un complejo «plan», urdido supuestamente por los templarios siete siglos atrás. Pero alguien toma demasiado en serio el juego, y todos ellos se verán inmersos en una inquietante pesadilla...

Entre mentira e ironía

¿Estamos realmente en manos de unos pocos? Cómo las sociedades secretas han conspirado para decidir el curso de la historia Este libro desentraña todos los secretos sobre esta sociedad que opera en la sombra, analizando sus orígenes y sus prácticas secretas, sus integrantes más famosos y sus métodos. Desde el siglo XVIII los Illuminati han conspirado para que unos pocos elegidos dominen todos los aspectos de la vida humana en nuestro planeta. • ¿Está el multimillonario Elon Musk a punto de desarrollar un chip para implantar en humanos? • ¿Son las nuevas tecnologías la herramienta de los Illuminati para el control mundial? • ¿Ha empezado mediante las redes sociales la instauración progresiva de un nuevo orden mundial? • ¿La pandemia de la Covid-19 significa un paso adelante de los iluminados en el control selectivo de la población? ¿Están los miembros de esta orden detrás de las decisiones globales sobre las vacunas? • ¿Cómo se identifican entre ellos los Illuminati si no pueden decir que son miembros de la orden? • ¿Cuántos famosos son miembros selectos de los Illuminati y por qué promueven sus doctrinas? • Qué son y cómo actúan las sociedades secretas derivadas de los Illuminati: el Club Bilderberg, Skull & Bones, el Club Bohemio. «Los Illuminati pertenecen a todo tipo de esferas sociales, pero tienen algo en común: tienen poder, mucho dinero e influencia.» La Vanguardia «¿Fue la muerte de Lady Di un asesinato orquestado? ¿Hay una organización Illuminati que manipula a la población?» Las Provincias «Los Illuminati son prominentes intelectuales, dirigentes políticos o financie-ros que persiguen la gestación de un nuevo orden mundial.» Año Cero

Templarios en España

Año 1199. La situación de los estados cristianos, frente al asedio conquistador del Impero musulmán, es desesperada y el papa Inocencio III decide promover una nueva cruzada. Al valeroso caballero templario Álvarez Mozo le será encomendada la peligrosa misión de la que depende la victoria: llegar hasta Constantinopla y hacerse con la posesión de la santa lanza -el mítico objeto de poder con el que el centurión Longinos atravesó el costado de Cristo- para entregársela a la Orden del Temple. Pronto empezarán las dificultades en una trepidante aventura que se desarrolla en el Languedoc, la Lombardía, Venecia y Constantinopla, y de la que dependerá el destino de la humanidad.

Templarios hoy

La Guía más completa de la España Templaria que conocemos hasta el momento. Tras la primera Cruzada las ruinas del templo de Salomón se convirtieron en escenario del nacimiento de una nueva Orden de monjes-guerreros: los templarios. La misión de estos soldados de Cristo era la de preservar

a los cristianos y los Santos Lugares de la amenaza de los infieles. A medida que su fama y su influencia se extendían por Oriente y Occidente aumentaban las leyendas y los misterios asociados a la Orden del Temple. En España su presencia es importante y su historia, rica en acontecimientos destacados. Participaron en la Reconquista y construyeron asentamientos en los reinos cristianos de Aragón, Castilla, Navarra y León, donde crearon sus propias iglesias, oratorios y camposantos; un magnífico patrimonio de carácter eclesiástico y pecuniario ubicado en territorios destacados por su significado místico. Gran guía de la España Templaria nos propone un sugerente recorrido por los enclaves templarios más destacados de la Península, un itinerario plagado de asombrosos enigmas e historias trepidantes que ponen de manifiesto el carácter contemplativo y combatiente de la orden religiosa más cautivadora de todos los tiempos.

La Masonería invisible

Sebastián Roa escribe novela histórica con un rigor y una fuerza narrativa extraordinarios. En los días finales de la Orden del Temple, Jaime II de Aragón manobra en la compleja red de influencias de una Europa convulsa y sacudida por las guerras. El siglo XIV comienza entre convulsiones políticas. El rey Jaime II de Aragón manobra en la compleja red de influencias que decidirán el futuro de Europa: la rivalidad con Francia y con la casa de Anjou, las siempre delicadas relaciones con Castilla y las repúblicas italianas, la pugna por dominar las islas mediterráneas, los designios de la Santa Sede y la compañía orquestada para destruir la orden del Temple. El mundo se diseña en cancillerías y campos de batalla, y un joven caballero, Blasco de Exea, se bate con su pasado mientras navega entre el afán de venganza y la búsqueda de su propia felicidad. En Venganza de sangre, la mezquindad amable de la vida cortesana se confunde con la crueldad de la guerra y la pasión violenta se mezcla con el amor incondicional. El lector recorrerá el mundo de la época, de las montañas de Aragón a las calles de Valencia medieval, de las tabernas marselesas a los prados de la brumosa Escocia. Sebastián Roa fue un gran fichaje de B en el terreno de la novela histórica. Conocido por los aficionados al género, con esta recuperación de su título más premiado y con el lanzamiento de su novela, La loba de al-Ándalus, le vimos dar el salto al gran público.

Bibliografía española

The Knights Templar They had all joined taking three vows: poverty, chastity, and obedience...for they were monks: warrior monks, dedicated to the protection of pilgrims in the Holy Land -- until stories spread by an avaricious king who wanted their wealth for his own destroyed the order. There was one knight, however, who escaped the stake, vowing justice as he watched his innocent brothers die. In the Service of the Lord Simon Puttock has not been bailiff of Lydford Castle long in this year of 1316, when he is called to a nearby village to examine a burned-out cottage and the dead body within. But it is the newly arrived knight, Sir Baldwin Furnhill, who discerns the deceased was no victim of a tragic mishap; he was, in fact, murdered prior to the blaze. Simon would be well-served by accepting further assistance from this astute, though haunted and secretive stranger. For a second fatal burning indicates that some harsh evil has invaded this once-peaceful place, and its hunger has yet to be sated.

Picapadres, Francmasones y Alquimistas en Palma de Mallorca

La verdadera historia de las sociedades secretas intenta descubrir el saber oculto de los influyentes masones y francmasones, los misteriosos rosacruces, los esenios y sicarios contemporáneos de Jesucristo, los magos persas y los sacerdotes egipcios, los asesinos del Viejo de la Montaña, los conspiradores del priorato de Sión y, por supuesto, los templarios. Daniel Tubau nos guía a través de un sinfín de ceremonias iniciáticas, cultos místicos, lenguajes secretos, símbolos y contraseñas o la asombrosa Cábala, que intenta descifrar los planes de Dios. Personajes tan fascinantes como Aleister Crowley («la Bestia 666»), el conde de Saint Germain, que presumía de ser inmortal, o el célebre aventurero Giacomo Casanova, masón y rosacruz, desfilan por estas páginas. El autor intenta descender el velo del misterio y revelar el verdadero secreto de sociedades secretas como las que protagonizan libros de éxito como El código Da Vinci, El péndulo de Foucault o El enigma sagrado. Pero el lector también podrá descubrir otras organizaciones no menos asombrosas, como los Clubs del Fuego Infernal de Francis Dashwood, los Gormogones de Philip Wharton, o la Escuela de la Noche de Walter Raleigh. Gran parte de la vida de Daniel Tubau gira en torno a la narrativa audiovisual en su triple faceta de guionista, director y profesor. Tras más de veinte años trabajando en productoras, actualmente es free-lance. Anualmente, imparte cursos de guión en la Universidad Carlos II, la Universidad Juan Carlos I o la Escuela de Cine de Madrid (ECAM), su interés por las

nuevas tecnologías y el mundo digital se refleja en sus talleres de creación de series web. Es además autor de libros de filosofía (Silvia en el río de Heráclito) y de ciencia ficción (Recuerdos de la era analógica) además del título para guionistas Las paradojas del guionista, también publicado en Alba.

La huella de los templarios

El péndulo de Foucault