

Nos Dernieres Traditions Roman Lesbien Livre Lesb

[#lesbian romance](#) [#queer fiction](#) [#sapphic novels](#) [#LGBTQ+ books](#) [#women loving women stories](#)

Explore the rich tapestry of lesbian romance with our latest collection, a vibrant addition to queer fiction. This exceptional sapphic novel delves into enduring LGBTQ+ traditions, offering fresh perspectives on love and identity. It's an essential read for anyone seeking authentic and captivating women loving women stories within the contemporary landscape of LGBTQ+ books, promising a journey of connection and discovery.

We collaborate with educators to share high-quality learning content.

Thank you for visiting our website.

You can now find the document Lesbian Romance Novel you've been looking for. Free download is available for all visitors.

We guarantee that every document we publish is genuine.

Authenticity and quality are always our focus.

This is important to ensure satisfaction and trust.

We hope this document adds value to your needs.

Feel free to explore more content on our website.

We truly appreciate your visit today.

Across countless online repositories, this document is in high demand.

You are fortunate to find it with us today.

We offer the entire version Lesbian Romance Novel at no cost.

Girls' Flavour [Livre lesbien, roman lesbien]

Christine Usami est journaliste au Girls' Flavour. Cette revue qui prône « le féminin pour toutes les femmes » possède une rubrique lesbienne dont elle s'occupe avec ses collègues et amies. Le quotidien de Christine se voit chamboulé un matin, lorsqu'elle est convoquée par la rédactrice en cheffe du magazine. Le Vieux Dragon, comme on la surnomme, lui confie une mission ingrate : surveiller la nouvelle recrue qu'elle perçoit comme une menace. Nicole de Lacroix vient de prendre son poste de seconde rédactrice en cheffe au Girls' Flavour. Ravie de ce challenge, la jeune femme reste malgré tout sur ses gardes. Affublée d'une assistante dès son arrivée, elle voit clair dans le jeu de Christine, l'espionne infiltrée par le Vieux Dragon pour lui porter préjudice. Victime collatérale de cette lutte de pouvoir, Christine est piégée entre son devoir de loyauté et son attirance inattendue pour Nicole...

Once upon a poulette

Jeanne est une parisienne de 22 ans qui conduit son bus avec nettement plus de talent que sa vie amoureuse : quand un slow dérape jusqu'à l'étreinte impudique, tout est simple mais lorsqu'elle découvre que la troublante Zoé n'habite pas à l'adresse indiquée, l'histoire se complique. D'espoirs en désillusions, de nuits torrides en malentendus, Jeanne va découvrir la force de ses sentiments jusqu'à entrevoir le bonheur. Saura-t-elle s'en satisfaire ou se perfectionnera-t-elle dans ses curieuses activités de justicière...

Chambre 36

°Résumé : Un salon de l'homoromance, des autrices de la maison d'édition Homoromance, un bon verre de vin... Mélangez le tout. Saupoudrez d'un élan de créativité et d'une dose de générosité. Vous obtiendrez un recueil de nouvelles commençant toutes par une phrase imposée et dont le titre "chambre 36" est le dénominateur commun. ° Autrices participantes : Alexia Damyl, Hélène&Isa De Froment, Kadyan, Liv Land, Magali Junjaud, Patricia Fautaire ° Nombre de mots : 77006 ° Genre : recueil de nouvelles, romance FF ° Public : adulte ° Niveau d'érotisme : Tous les bénéfices reliés à la vente de

ces nouvelles sont reversés à une OBNL pour la protection des animaux. Consultez l'article sur notre site.

La Damnée du Sabare | Roman lesbien, livre lesbien

Quand Jayce est invitée à passer une journée dans les montagnes enneigées du Sabare, elle n'est pas emballée. Les rumeurs qui planent sur la région maudite sont légion. Casanière, la jeune femme accepte de mauvaise grâce, à cause de son attachement secret à l'étudiante. Cette sortie sera la dernière avant qu'elle n'avoue la vérité, Jayce se le promet au sommet de la piste. À l'avenir, elle prendra les devants. À l'heure où elle a mis les pieds sur le territoire obscur, n'est-il pas trop tard ?

Correspondances

°Résumé : Blanche vient de s'éteindre. En découvrant ses écrits, Chloé exhume un à un les secrets de sa grand-mère. Bouleversée par ces révélations, la jeune femme confronte ses souvenirs à la réalité. Ce retour vers le passé la questionne sur sa propre identité, comme sur ses liens affectifs... On peut hériter de livres et de tableaux, mais qu'en est-il de l'amour ? ° Nombre de mots : 55966 ° Genre : Romance ° Public : jeunes adultes, adultes ° Niveau d'érotisme : Retrouvez tous les livres de l'autrice sur notre site Homoromance Editions

Le bonheur s'habille en jupe | Roman lesbien, livre lesbien

Jeune, jolie, charismatique, lesbienne et femme de carrière, Ève-Marie, 30 ans demeure célibataire. Elle cumule les conquêtes à défaut d'avoir trouvé le véritable amour. Elle préfère se concentrer sur sa carrière, passer ses temps libres avec sa meilleure amie Andréanne qu'elle chérit tant, mais dont le défaut mignon est son hétérosexualité. Elle rencontrera Delphine, une ancienne flamme qui lui a brisé le cœur. « Après elle, je n'ai plus connu de relation du même genre avec aucune autre femme. Je l'ai aimé et elle m'a brisé. » Souhaitera-t-elle se venger ou lui laisser une chance ? Alors qu'elle découvre l'étrange secret de son ex, elle tombe sous le charme de sa nouvelle patronne avec qui elle doit travailler en étroite collaboration, qui finalement s'avérera être une très étroite collaboration. En chemin vers le bonheur, elle croisera la route d'une femme à la personnalité limite qui n'hésitera pas à s'opposer à son désir de bonheur. Comment s'en sortira-t-elle ? Pourra-t-elle enfin vivre une belle histoire d'amour ? La vie se charge parfois de nous faire comprendre certaines choses...

Quand Camille Rencontre Oli [Livre lesbien, roman lesbien]

Camille Grangier possède un appartement beaucoup trop grand pour elle. Après des mois de recherches infructueuses, la professeure au lycée Saint-Charles désespère de trouver la colocataire idéale. Olivia Licata est une jeune belge, fraîchement débarquée à Paris pour travailler dans une agence de publicité renommée. Fatiguée de squatter une chambre chez ses amies, elle se met en quête d'un logement. Quand Camille rencontre Oli, c'est l'histoire de deux femmes que tout oppose. Camille aime le café, Oli, le thé. L'une est maniaque, l'autre bordélique. Si Camille collectionne les ex, Oli les compte sur les doigts d'une main. Mais une chose est sûre, quand Camille rencontre Oli... ça fait des étincelles !

Gentleman Jack, la véritable Anne Lister

Guide officiel de la série BBC/HBO - Préface de Sally Wainwright ----- Découvrez dès aujourd'hui la version française de la merveilleuse histoire de "Gentleman" Jack qui a inspiré la série du même nom diffusée sur HBO, BBC et CBS. « Il y a plus d'une manière d'être heureux...j'en suis la preuve vivante. » Anne Lister était une femme remarquable. Intrépide, charismatique, et bien décidée à explorer son amour des autres femmes et sa sexualité lesbienne, elle s'est forgé son propre chemin dans une société qui n'avait pas les mots pour la définir. Propriétaire terrienne et industrielle, elle a également rédigé des journaux intimes si riches qu'ils ont assuré sa place dans l'histoire du 19ème siècle. Gentleman Jack - La véritable Anne Lister suit Anne de sa demeure ancestrale croulante à la cour du Danemark, racontant comment elle décide de surmonter ses chagrins d'amour et de trouver une compagne qu'elle pourra épouser. Ce livre offre des extraits inédits de ses journaux intimes, décryptés pour la première fois par la créatrice de la série Sally Wainwright et l'auteure Anne Choma. ° Autrice : Anne Choma ° Traduction : Anne-Bénédicte Damon ° Nombre de mots : 81399 ° Genre : Romance, essai ° Public : Tout public Retrouvez davantage de livres et romans lesbiens sur Homoromance Editions

Bianca et Rusëa | Roman lesbien, livre lesbien

Princesse du royaume de Simrod, Bianca doit concilier les obligations dues à son rang et sa volonté d'aider son peuple. Jalouse, sa marâtre cherche à lui nuire par tous les moyens. D'ailleurs, la marier permettrait de l'éloigner durablement. Les prétendants ne manquent pas, tous aussi inintéressants les uns que les autres. Cela aurait pu durer un certain temps encore. Hélas ! Un événement inattendu, un miroir qui n'aura pas su tenir sa langue, va précipiter le destin de cette princesse au grand cœur. Saura-t-elle faire face à l'adversité ? Croisera-t-elle des alliés improbables ? Son courage et ses nobles idéaux seront-ils suffisants ?

Dans un bruissement d'Elle | Roman lesbien, livre lesbien

Après des études de journalisme, Manon, vaincue par des rêves taillés trop grands pour elle, se demande ce qu'elle va pouvoir faire de sa vie. Ce matin-là, un matin comme tous les autres, de ceux dont on n'attend rien, Manon ne sait pas qu'il suffira d'un regard qui l'effleure, d'une voix qui l'enveloppe, pour suspendre le temps. Pour l'emmener tellement loin qu'elle en tomberait à la renverse si elle savait. Si elle savait que l'amour modifie les particules de l'air. Que la peau devient orpheline sans les caresses de l'autre. Et les nuits, des châteaux forts. Forts de ce bruissement d'elle. Elle qui va changer sa vie. À jamais. Réédition du texte par l'autrice le 14 juin 2022 Tous nos romans sont disponibles sur notre site de livres lesbiens Homoromance Editions

Quatre filles et un toit | Roman lesbien, livre lesbien

Alex, l'écolo et Maëlle, la romantique, forment un couple fusionnel que l'acquisition d'une vieille ferme à retaper avec leurs copropriétaires et amies Fred, la butch mécano et Estelle la citadine aux talons hauts, va beaucoup ébranler. Heureusement, pour déménager et les soutenir, elles peuvent compter sur la bande : Fab et Léa, le couple de nymphos toujours à la recherche de chair fraîche, Nat et Gaïa, qui ne jure que par la macrobiotique et le commerce équitable, Céline et sa compagne en âge d'être sa mère et Sophie, la baroudeuse, avec sa copine inénarrable des pays de l'Est. Ensemble, elles transforment le quotidien en fête et dépeignent un bel éventail de personnages lesbiens haut en couleurs. Quatre filles et un toit est le premier tome de la trilogie.

Rhapsodies pour un amour

°Résumé : Londres 1938, Evelyn n'a qu'un rêve : devenir chanteuse. Fuyant un mariage arrangé, elle part pour Singapour avec la promesse d'un avenir radieux qui se fracasse sur les conventions de la société coloniale. Alors que pour survivre, elle se produit dans un cabaret du quartier chinois, son regard croise celui de Joan, jeune médecin australienne et spectatrice assidue. Petit à petit, les deux femmes se rapprochent et finissent par laisser parler leur cœur. Mais l'Histoire les rattrape : l'armée japonaise envahit Singapour. Evelyn doit partir alors que Joan refuse de quitter ses patients. Des camps de prisonniers à la jungle profonde, au gré des rencontres et des drames, Evelyn et Joan réussiront-elles à survivre aux épreuves et à se retrouver ? ° Auteure : Kadyan ° Nombre de mots : 79260 ° Genre : Romance historique ° Public : adulte ° Niveau d'érotisme : Retrouvez tous les titres de l'autrice sur notre site de livres lesbiens Homoromance Editions

Cible [Livre lesbien, roman lesbien]

Hécate est une tueuse. De celle que l'on paie pour exécuter froidement, mécaniquement, sans laisser de trace. Pourtant, lorsqu'un certain John Smith la contacte au sujet d'un futur contrat, la tueuse à gages refuse. Elle n'éliminera pas Megan Mitchell, la jeune héritière de la MIT-PharmTech, un empire pharmaceutique. Rattrapée par son passé, Hécate doit répondre aux ordres de Brouno. Son médiateur au sein des services secrets français insiste pour qu'elle se charge de cette mission. Consciente de ce qu'elle doit à la personne qui lui a sauvé la vie, Hécate accepte. Mais son rôle au sein de cette opération pourrait bien évoluer et les complications s'enchaîner... Jusqu'où Hécate sera-t-elle prête à aller pour 1,5 million de dollars ?

Zone de turbulence | Roman lesbien, livre lesbien

Véronique Saint-Jean demeure à Montréal avec son mari et sa fille adolescente. Elle y mène une vie régulière, jusqu'au jour où elle se rend à une pharmacie nouvellement ouverte dans l'immeuble de son médecin. Accueillie par la pharmacienne-propriétaire Pascale Joubert, elle se voit captivée par le regard vert de Pascale. Ces yeux qui la fixent rejoignent en elle un espace inconnu. Lorsqu'elle prend son ordonnance, sa main effleure au passage celle de Pascale. Aucune parole n'est prononcée, mais

un plongeon s'effectue dans les yeux de l'une et de l'autre. Quelque chose en Véronique bascule. Commence pour elle un questionnement qui n'a de cesse de la hanter : quel est ce trouble qu'elle ressent pour Pascale, pourtant une parfaite inconnue? Véronique tente désespérément de comprendre sa turbulence intérieure. Et là s'installe une valse-hésitation comme elle n'en a jamais connue : incapable de vivre sans l'amour de son mari et de sa fille et ne pouvant se détacher de Pascale.

Bonne année

°Résumé : Quand Rose croise le regard d'Addison à la cafétéria du travail, elle est tout de suite attirée. Cette belle rousse au charme ravageur lui donne des envies de sexe débridé. Mais Addison traîne derrière elle une réputation sulfureuse de briseuse de coeurs, et Rose se contente donc de fantasmer, imaginant les plaisirs qu'elle devait savoir procurer... Mais le destin va les faire se croiser dans un lieu lesbien et Rose sait qu'elle est grillée. Il va donc falloir rattraper le coup si elle ne veut pas que toute l'entreprise le sache... Addison va violemment se moquer d'elle, la poussant à faire un coming-out public. Et ça, Rose ne le pardonnera jamais... Addison comprend vite qu'elle est allée trop loin, et cherche à s'excuser auprès d'elle. Mais celle-ci refuse toutes ses tentatives, blessée. Addison va tout faire, user de tout son charme, pour conquérir la belle blonde et lui faire comprendre qu'elle peut être la femme qu'elle imaginait. Rose peut-elle lui faire confiance malgré le début houleux de leur histoire ? Addison peut-elle espérer qu'une femme comme Rose l'aime assez pour ne pas croire tout ce qu'on raconte sur elle ? Entre New York, Los Angeles, Boston et Las Vegas, leur histoire va connaître des rebondissements qui vont tester la force de leur relation... Au point de la briser ? ° Nombre de mots : 47849 ° Genre : Romance

Un amour au goût de miel

°Résumé : Lana Munoz est efficace à son poste d'assistante. C'est la meilleure que Tasha Singleton n'ait jamais eue pour la seconder. Elle répond à ses attentes et sait réunir l'équipe pour préparer les meilleurs numéros de Sole Mate. Mais Lana a un secret. Un secret qu'elle va emporter avec elle lorsqu'elle doit se rendre avec sa supérieure pour évaluer le nouvel établissement d'une chaîne d'hôtel de luxe. ° Nombre de mots : 41400 ° Genre : Romance ° Public : Tout public Retrouvez tous les titres de l'autrice sur notre site de livres lesbiens Homoromance Editions

Irrésistible Adèle

°Résumé : Joanna est une femme comblée et épanouie. Elle partage son quotidien entre son mari, Dany, ses enfants, Martin et Oscar, et son travail de comptable. L'année scolaire qui commence s'annonce semblable à toutes les précédentes, mais c'est sans compter sur la soudaine passion de Martin pour le théâtre et pour sa professeure, l'envoutante Adèle. L'arrivée de cette femme dans sa vie va bousculer la quiétude rassurante des jours de Joanna. D'abord méfiante à l'égard d'Adèle, la mère de famille va se laisser emporter dans un tourbillon de sentiments nouveaux, tiraillée par la réalité de son quotidien et ce désir inavouable. Entre son besoin de retrouver sa vibration artistique, de suivre son fils dans ce nouvel émerveillement et son attirance irrationnelle pour cette femme qu'elle connaît à peine, Joanna va devoir naviguer dans des eaux troubles et chaudes... ° Nombre de mots : 70 444 ° Genre : Romance Drame ° Public : Adulte – Jeune Adulte ° Niveau d'érotisme : Tous les titres de l'autrice sur Homoromance Editions

Une partenaire particulière | Roman lesbien, livre lesbien

Paris, vers la fin du XXI^e siècle. Denise Duval, inspecteur de Police d'une quarantaine d'années, est désabusée par son métier et ses difficultés personnelles. Lorsqu'elle perd son binôme au cours d'une opération, c'est encore pire. Voilà qu'elle se retrouve avec une nouvelle partenaire qui lui donne un regain d'énergie. Il est vrai que l'Agent Elisabeth est non seulement intelligente, mais d'une beauté à couper le souffle. De plus, elle recèle une personnalité bien particulière... Bientôt, Denise Duval ne voit plus son métier de la même façon. Qui est vraiment Elisabeth ?

Tout le monde aime, tout le monde meurt | Livre lesbien, roman lesbien

Il y a des gens qui pensent qu'une personne ne peut pas changer notre vie tout entière, la rendre spéciale, si spéciale que chaque instant en devient inoubliable. Personnellement, je pense qu'il existe des gens sur terre qui sont faits pour nous guider, nous rendre heureux. Ces gens changent notre

vision du monde et de la vie. Elle m'a rendu foi en l'humanité, en mes valeurs et en mes rêves. Alex est celle qui m'a fait comprendre le vrai sens du mot : vivre.

Phil Caolan et le masque d'or

°Résumé : 1935 – Philomène, reporter au Petit Parisien sous son nom de plume Phil Caolan, a persuadé son rédacteur en chef de l'envoyer en Indochine sur les traces de Malraux. Mais son enquête sur les trafics d'œuvres d'art ne se passe pas comme prévu lorsqu'elle se retrouve face à Sacha, une mystérieuse et troublante aventurière russe qui essaye de se débarrasser d'elle pour l'empêcher de la dénoncer. Résolue à prendre sa revanche, Phil va se lancer sur les traces de Sacha jusqu'aux confins de la Chine et participer à la quête d'un fabuleux masque d'or ancien financée par un riche homme d'affaires en mal de publicité. Face à des concurrents sans scrupules, Phil et Sacha arriveront-elles à travailler de concert pour remonter la piste du masque d'or ? L'attrance qui naît peu à peu entre elles va-t-elle survivre aux dangers qu'elles rencontrent et aux objectifs bien différents qui les animent ? ° Nombre de mots : 63752 ° Genre : Aventure ° Public : Tout public

Sur les lèvres d'Éva

°Résumé : Andréa Grivel est l'une des architectes les plus brillantes et prometteuses de sa génération. Promise à un bel avenir, sa vie prend un tournant inattendu le jour où elle fait la rencontre de la séduisante et richissime Éva Valentini. Partagée entre tentation et raison, Andréa devra lutter contre elle-même pour ne pas succomber au charme sulfureux de cette femme aussi énigmatique que fascinante. Jusqu'où sera-t-elle prête à aller ? Quelles seront les limites à ne pas franchir ? Andréa parviendra-t-elle à combattre le désir qui la ronge, ou au contraire, se résignera-t-elle en s'abandonnant aux prises de cette Italienne effroyablement sexy ? °Tome : 1/1 (one shot) ° Nombre de mots : 103563 mots ° Genre : Romance, érotique ° Public : Public averti ° Niveau d'érotisme :

Duels de velours - tome 2 | Livre lesbien, romance lesbienne

Après avoir obtenu de l'Empereur Henri V la reconnaissance des droits d'Armande sur le domaine de Maufoncomb, les deux jeunes femmes savaient qu'un dur combat les attendait encore face au père et au demi-frère de l'héritière. Pensant profiter de quelques instants de repos bien mérités et savourer leur premier succès, Armande et Emerance sont prises de court par leurs ennemis. Elles se retrouvent prisonnières chacune de leur côté, sans connaître le sort de l'autre. Entre violences physiques et tortures psychologiques, auront-elles les ressources pour faire face, s'échapper et vaincre leurs féroces adversaires ? Pourront-elles compter sur leur famille et amis pour se sortir de cette fâcheuse situation et permettre enfin à Armande de jouir de son héritage en toute quiétude et entourée de l'amour des siens ?

The Wrong McElroy

An amusing, charming lesbian romance about finding unexpected love inside family expectations.

The Opoponax

This feminist novel "is an examination of childhood experiences viewed through the consciousness of a rebellious young girl in a convent school. Its unorthodox, minimally punctuated, and nonchronological narrative established Wittig's course as a writer... The novel... is a brilliant account of the making of a feminine subject, from childhood to adolescence." --www.britannica.com.

The Fault in Our Stars

Despite the tumor-shrinking medical miracle that has bought her a few years, Hazel has never been anything but terminal, her final chapter inscribed upon diagnosis. But when a gorgeous plot twist named Augustus Waters suddenly appears at Cancer Kid Support Group, Hazel's story is about to be completely rewritten.

The Lesbian Body

Back in print, this daring novel constitutes a rhapsodic hymn to women's bodies and women's relationships. "That rare work in fiction . . . the art and the courage are of the highest level." -The Boston Globe

Curious Wine

The intimacy of a cabin at Lake Tahoe provides the combustible circumstances that bring Diana Holland and Lane Christianson together in this passionate novel of first discovery. Originally published by Naiad Press in 1983, Bella Books is proud to bring the bestselling romantic lesbian novel of all time back to print. With multiple printings and translations worldwide, *Curious Wine* is an enduring classic and on everyone's list of the very best in our literature.

Livres de France

In recent years, critical interest in francophone literature has become increasingly pronounced. In the case of the French Caribbean, the work of several writers (Aime Cesaire, Frantz Fanon, Edouard Glissant and Patrick Chamoiseau, for example) has gained international recognition, and has formed a vital part of more general debates on history, culture, language and identity in the post colonial world. The majority of such writers, however, have been male and, perhaps recalling the preference that France has always shown for the island, have come in large part from Martinique. *Mapping a Tradition: Francophone Women's Writing from Guadeloupe* aims to explore a different side of francophone Caribbean writing through the examination of selected novels by Jacqueline Manicom, Michele Lacrosil, Maryse Conde, Simone Schwarz-Bart and Dany Bebel-Gisler. Placing the work of these writers in the context of that of their better-known, male counterparts, this study argues that it has provided an important mode of intervention in, and disruption of, a literary tradition which has failed to address questions of sexual difference and has often excluded issues relating to French Caribbean women. At the same time, this study suggests that Guadeloupean women's writing of the last thirty years may be seen to constitute a 'tradition' in itself, replete with its own influences and inheritances. At once within, and outside the 'dominant' tradition, women's writing from Guadeloupe - and Martinique - has come to occupy a position at the forefront of contemporary efforts to expand and redefine a still-burgeoning corpus of literary and theoretical work.

Mapping a Tradition

'A clear, concise, easy-to-read account of the issues between sex, gender and feminism . . . an important book' *Evening Standard* 'A call for cool heads at a time of great heat and a vital reminder that revolutions don't always end well' *Sunday Times* *Material Girls* is a timely and trenchant critique of the influential theory that we all have an inner feeling known as a gender identity, and that this feeling is more socially significant than our biological sex. Professor Kathleen Stock surveys the philosophical ideas that led to this point, and closely interrogates each one, from De Beauvoir's statement that, 'One is not born, but rather becomes a woman' (an assertion she contends has been misinterpreted and repurposed), to Judith Butler's claim that language creates biological reality, rather than describing it. She looks at biological sex in a range of important contexts, including women-only spaces and resources, healthcare, epidemiology, political organization and data collection. *Material Girls* makes a clear, humane and feminist case for our retaining the ability to discuss reality, and concludes with a positive vision for the future, in which trans rights activists and feminists can collaborate to achieve some of their political aims.

Material Girls

Follows the extraordinary record of ancient Greek thought on Hyperborea as a case study of cosmography and anthropological philology.

Curiosities of Literature

Set in the lesbian and gay circles of Paris in the 1920s, this is the story of a hermaphrodite born to upper-class parents in Normandy and ignorant of his/her physical difference.

Cosmography and the Idea of Hyperborea in Ancient Greece

'Intense, gorgeous, troubling, seductive - a novel that has to be surrendered to rather than read' Sarah Waters **AN INTERNATIONAL BESTSELLER WINNER OF AN ENGLISH PEN TRANSLATES AWARD** *All Men Want to Know* traces Nina Bouraoui's blissful childhood in Algeria, a wild, sun-soaked paradise, with hazy summer afternoons spent swimming, diving, and driving across the desert. Her mother is French, her father Algerian; when racial tensions begin to surface in their neighbourhood, her mother suffers an unspeakable act of violence that forces the family to flee the country. In Paris, eighteen-year-old Nina lives alone. It's the 1980s. Four nights a week she makes her way to The Kat, a

legendary gay nightclub, where she watches women from the sidelines, afraid of her own desires, her sudden and intoxicating freedom. In her solitude, she starts to write - and finds herself writing about her mother. *All Men Want to Know* is a haunting, lyrical international bestseller about mothers and daughters, about shame and sexuality, about existing between two cultures and belonging to neither. A phenomenon in France, this is a defining portrait of womanhood from one of Europe's greatest living writers. 'Blown away by the power and lyricism of *All Men Want to Know*. What a book. Read it' Niven Govinden, author of *THIS BRUTAL HOUSE* 'Magnificent... a captivating autobiographical novel' Elle 'A tour de force' Le Figaro 'Haunting, spell-binding, luminous' Lire

The Angel and the Perverts

The Expanse meets the Battle Room in *Ender's Game* as K. B. Wagers brings us the rollicking first entry in a unique science fiction series that introduces the Near-Earth Orbital Guard—NeoG—a military force patrolling and protecting space inspired by the real-life mission of the U.S. Coast Guard. For the past year, their close loss in the annual Boarding Games has haunted Interceptor Team: Zuma's Ghost. With this year's competition looming, they're looking forward to some payback—until an unexpected personnel change leaves them reeling. Their best swordsman has been transferred, and a new lieutenant has been assigned in his place. Maxine Carmichael is trying to carve a place in the world on her own—away from the pressure and influence of her powerful family. The last thing she wants is to cause trouble at her command on Jupiter Station. With her new team in turmoil, Max must overcome her self-doubt and win their trust if she's going to succeed. Failing is not an option—and would only prove her parents right. But Max and the team must learn to work together quickly. A routine mission to retrieve a missing ship has suddenly turned dangerous, and now their lives are on the line. Someone is targeting members of Zuma's Ghost, a mysterious opponent willing to kill to safeguard a secret that could shake society to its core . . . a secret that could lead to their deaths and kill thousands more unless Max and her new team stop them. Rescue those in danger, find the bad guys, win the Games. It's all in a day's work at the NeoG.

All Men Want to Know

When Harry Met Sally for YA romance readers. This opposites-attract love story is perfect for fans of Huntley Fitzpatrick, Stephanie Perkins, and Jenny Han. June wants high school to end and real life to begin. Oliver is soaking up senior year's glory days. They could have coasted through high school, knowing about—but not really knowing—each other. Except that their moms have arranged for Oliver to drive June to school. Every. Single. Day. Suddenly these two opposites are fighting about music, life . . . pretty much everything. But love is unpredictable. When promises—and hearts—get broken, Oliver and June must figure out what really matters. And then fight for it. "Addictive. Fans of Deb Caletti and Sarah Dessen will enjoy this sweet romance." --SLJ "An entertaining and even touching romance." --Kirkus Reviews "Wonderfully readable, this lively first-person narrative is satisfying from the first fractious car ride right down to the unabashedly happy ending. A fine romance." --Booklist

LIVRES DU MOIS JUIL-AOUT 1999 7-8

The Body in French Queer Thought from Wittig to Preciado: Queer Permeability identifies a common concern in French queer works for the materiality of the body, arguing for a return to the body as fundamental to queer thought and politics, from HIV onwards. The emergence of queer theory in France offers an opportunity to re-evaluate the state of queer thought more widely: what matters to queer theory today? The energy of queer thinking in France – grounded in activist groups and galvanised by recent hostility towards same-sex marriage and gay parenting – has reignited queer debates. Examining Paul B. Preciado's experimentation with theory and pharmaceutical testosterone; Monique Wittig's exploration of the body through radically innovative language; and, finally, the surgical performances of French artist ORLAN's 'Art Charnel', this book asks how we are able to account for the material body in philosophy, literature, and visual image. This is an important work for academics and students in French studies, in Anglophone queer studies, gender and sexuality studies and transgender studies, and will have significant interest for specialists of cultural translation and visual art and culture.

A Pale Light in the Black

Monique Wittig, who died in January 2003, was a leading French feminist, social theorist, prose poet, and novelist--and an activist who helped start the lesbian and women's liberation movements in France. This collection of essays by Wittig and on her work is the first sustained examination in English of her

broad-ranging political, literary, and theoretical viewpoints. *On Monique Wittig* contains twelve essays, representing French, Francophone, and U.S. critics, including three previously unpublished pieces by Wittig herself. Among the essays is Diane Griffin Crowder's discussion of the U.S. feminist movement, Linda Zerilli's consideration of gender and will, and Teresa de Lauretis's examination of the development of lesbian theory. Together, these essays situate Wittig's work in terms of the cultural contexts of its production and reception. This volume also contains the first authenticated chronology of Wittig's life and features the first translation of "For a Movement of Women's Liberation," which Wittig published with other "militantes" in May 1970. As the first book to appear on Wittig following her death, *On Monique Wittig* is an indispensable tool for feminist scholars.

The Bachelor Girl

Shuffle, Repeat