

Le Tueur Intime

[#intimate killer](#) [#psychological thriller](#) [#murder mystery](#) [#secret killer](#) [#suspense fiction](#)

Delve into the chilling world of 'The Intimate Killer,' a gripping psychological thriller that explores the terrifying possibility of a murderer hidden in plain sight, someone deeply connected to their victims or community. This suspenseful narrative unravels a dark mystery, exposing the personal motives and unsettling secrets behind a series of crimes that will leave readers questioning everyone they trust.

You can browse dissertations by keyword, discipline, or university.

We appreciate your visit to our website.

The document The Intimate Killer is available for download right away.

There are no fees, as we want to share it freely.

Authenticity is our top priority.

Every document is reviewed to ensure it is original.

This guarantees that you receive trusted resources.

We hope this document supports your work or study.

We look forward to welcoming you back again.

Thank you for using our service.

Across digital archives and online libraries, this document is highly demanded.

You are lucky to access it directly from our collection.

Enjoy the full version The Intimate Killer, available at no cost.

Le tueur intime

Attention ce roman n'est pas à mettre entre toutes les mains. Vous allez entrer dans la tête du tueur...et avec Will Edwards vous n'en sortirez pas indemne. On vous aura prévenu ! Gagnant du Prix VSD du Polar 2010. Attention ce roman n'est pas à mettre entre toutes les mains. Vous allez entrer dans la tête du tueur... et avec Will Edwards vous n'en sortirez pas indemne. On vous aura prévenu ! À quinze ans, Will a déjà conscience de sa différence. Solitaire, maltraité, il jette son dévolu sur une de ses camarades de classe. Ce qui n'aurait dû rester qu'une banale amourette devient une véritable obsession pour celui qui se révèle déjà comme un prédateur redoutable. Car Will est un tueur en série en devenir qui se construit pas à pas. Lorsqu'il estime le temps venu de livrer ses victimes au monde, il part sur les routes des États-Unis. Sa signature déroutante ne tarde pas à attirer l'attention du FBI. Pourtant, l'enquête de l'unité spéciale s'enlise. Un nouveau profiler, RJ, arrive alors en renfort dans l'équipe. Tous les espoirs reposent sur lui pour démêler les mises en scène de ce tueur diabolique. Gagnant du Prix VSD du Polar 2010.

Le tueur intime

Will Edwards, quinze ans, est quotidiennement battu, violé, humilié. Quand Samantha arrive dans sa classe, belle et protectrice, il renaît. Mais l'amourette se mue en déception. Décidé à se venger, Will apprend minutieusement les règles de la perversité et de la cruauté. Un véritable enragé! Devenu un prédateur redoutable, il s'engage sur les routes des États-Unis à la rencontre de ses futures victimes.

Le tueur intime

Attention ce roman n'est pas à mettre entre toutes les mains. Vous allez entrer dans la tête du tueur...et avec Will Edwards vous n'en sortirez pas indemne. On vous aura prévenu ! À quinze ans, Will a déjà conscience de sa différence. Solitaire, maltraité, il jette son dévolu sur une de ses camarades de classe. Ce qui n'aurait dû rester qu'une banale amourette devient une véritable obsession pour celui qui se révèle déjà comme un prédateur redoutable. Car Will est un tueur en série en devenir qui se construit pas à pas. Lorsqu'il estime le temps venu de livrer ses victimes au monde, il part sur les routes

des Etats-Unis. Sa signature déroutante ne tarde pas à attirer l'attention du FBI. Pourtant, l'enquête de l'unité spéciale s'enlise. Un nouveau profiler, RJ, arrive alors en renfort dans l'équipe. Tous les espoirs reposent sur lui pour démêler les mises en scène de ce tueur diabolique.

Le tueur de l'ombre

Ne restez jamais dans l'ombre d'un assassin ! Prix VSD du Polar. 2e roman de Claire Favan. Will Edwards, tueur en série de la pire espèce, parvient à s'évader, grâce à un mystérieux complice. RJ Scanlon, profiler et chef d'une équipe d'enquêteurs du FBI qui l'avait lui-même mis sous les verrous, part à nouveau sur les traces de son ennemi le plus intime. Intime au point que cette évasion perturbe le couple que l'enquêteur forme désormais avec Samantha, qui n'est rien moins que... l'ex-épouse du criminel qu'elle a livré à la police. Nul doute que Will Edwards veut sa vengeance. Inexplicablement, cependant, l'assassin reste inactif et les mois s'écoulent. RJ Scanlon est dans l'impasse. Mais, lorsque les meurtres reprennent, plus cruels que jamais, Edwards frappe au plus juste avec une telle évidence que le doute s'installe. De subtiles variations dans la signature du dément sont perceptibles. Ont-ils affaire à un imitateur ? Non, bien pire. Prix VSD du Polar. 2e roman de Claire Favan.

Dompteur d'anges

On ne choisit pas sa famille. Encore moins celle de son ravisseur... Condamné pour un meurtre qu'il n'a pas commis, Max Ender a été jeté en pâture à ses codétenus par ceux-là mêmes censés assurer l'ordre et la discipline au sein de la prison. Lorsqu'il est reconnu innocent et libéré, ce n'est plus le même homme. Il n'a désormais plus qu'une seule idée en tête : se venger de cette société qu'il hait par-dessus tout. Pour frapper ses bourreaux au coeur, il va enlever leurs enfants et, méthodiquement, au fil des ans, faire de ces petits anges des bêtes féroces avant de les envoyer punir ses tortionnaires à sa place. Tout se déroulera selon ses plans jusqu'à ce qu'une de ses créatures lui échappe et disparaisse dans la nature... " Aucune cage ne pourra jamais retenir l'esprit brillant et retors de Claire Favan ! " Olivier Norek, auteur de Code 93, de Territoires et de Surtensions. " Un roman noir, froid, brutal, fou... Merveilleux ! " Caroline Vallat, libraire Fnac Rosny 2. " Claire Favan maîtrise à la perfection la cuisson du lecteur à petit feu. " Jacques Saussey, auteur du Loup peint et de Ne prononcez jamais leurs noms.

Serre-moi fort

Méfiez-vous de qui vous tend les bras... " Serre-moi fort. " Cela pourrait être un appel au secours désespéré. Du jeune Nick, d'abord. Marqué par la disparition inexpliquée de sa soeur, il est contraint de vivre dans un foyer brisé par l'incertitude et l'absence. Obsédés par leur quête de vérité, ses parents sont sur les traces de l'Origamiste, un tueur en série qui sévit depuis des années en toute impunité. Du lieutenant Adam Gibson, ensuite. Chargé de diriger l'enquête sur la découverte d'un effroyable charnier dans l'Alabama, il doit rendre leur identité à chacune des femmes assassinées pour espérer remonter la piste du tueur. Mais Adam prend le risque de trop, celui qui va inverser le sens de la traque. Commence alors, entre le policier et le meurtrier, un affrontement psycho logique d'une rare violence... " Monstrueusement magistral, horriblement bon ! " Bruno Lamarque, Librairie de la Renaissance, Toulouse. " Intime, violente, déroutante, l'intrigue de Claire Favan s'enroule autour du lecteur tel un serpent. " Olivier Norek, auteur de Code 93 et de Territoires. " Une des grandes du polar français ! " Gérard Collard, librairie La Griffe noire, Saint-Maur.

Le Roi du silence

Il y a Alex, orphelin de mère et fils de flic. Et puis il y a Jules, élevé par une femme seule auprès de sa sœur handicapée. Deux cousins unis par un lourd secret. À moins de quinze ans, ils portent deux morts sur la conscience : celles d'une jeune conductrice et de son bébé. Un coupable : Jules. Mais, parce qu'il l'a bêtement poussé à commettre l'irréparable, Alex s'est mis en tête de le protéger. Alors, quand deux ans plus tard, au cours d'une soirée alcoolisée, les deux garçons se retrouvent avec le cadavre d'une camarade de lycée sur les bras, c'est au père d'Alex de faire disparaître les preuves. Une décision qui lui coûtera cher. Dans cette trajectoire inéluctable vers le crime, un nouveau drame survient, et l'un des deux cousins est envoyé en prison. Qu'est-ce qui pousse ce gamin à se laisser accuser en préférant le silence ? C'est ce que va tenter d'éclaircir la capitaine de police Corinne Amboise, bien déterminée à mener ce qui se révélera une suffocante chasse à l'homme. À propos de l'autrice Claire Favan travaille dans la finance. Elle est l'autrice, entre autres, du diptyque composé du Tueur intime (Prix VSD du Polar 2010, Prix Sang pour Sang Polar 2011) et du Tueur de l'ombre, de Serre-moi fort (Prix Griffe Noire du meilleur polar français 2016) et, récemment, des Cicatrices, de La Chair de sa

chair (Prix des Petits Mots des libraires 2021, Grand Prix du Festival Sans Nom 2021) et de De nulle part (Grand Prix Charbon Noir 2022, Prix Cigogne Noire 2023). Roman après roman, elle poursuit son exploration des contre-jours de l'humanité. À propos de l'autrice et de son précédent thriller, De nulle part « Un bonheur absolu de lecture. Une fois le livre terminé, vous n'aurez qu'une envie : tout découvrir de cette auteure et, promis, vous ne serez pas déçu. » Marina Carrère d'Encausse, Notre Temps « Un des grands bouquins de cette année ! » Gérard Collard, Le Magazine de la santé « Un livre important, à lire absolument. » Yves Gabay, La Dépêche du Midi

Les cicatrices

Centralia, État de Washington. La vie d'Owen Maker est une pénitence. Pour s'acheter la paix, il a renoncé à toute tentative de rébellion. En attendant le moment où il pourra se réinventer, cet homme pour ainsi dire ordinaire partage avec son ancienne compagne une maison divisée en deux. Il est l'ex patient, le gendre idéal, le vendeur préféré de son beau-père qui lui a créé un poste sur mesure. Un type docile. Enfin, presque. Car si Owen a renoncé à toute vie sociale, il résiste sur un point : ni le chantage au suicide de Sally ni les scènes qu'elle lui inflige quotidiennement et qui le désignent comme bourreau aux yeux des autres ne le feront revenir sur sa décision de se séparer d'elle. Mais alors qu'une éclaircie venait d'illuminer son existence, Owen est vite ramené à sa juste place. Son ADN a été prélevé sur la scène de crime d'un tueur qui sévit en toute impunité dans la région, et ce depuis des années. La police et le FBI sont sur son dos. L'enfer qu'était son quotidien n'est rien à côté de la tempête qu'il s'apprête à affronter. « Un polar original et addictif. » Le Parisien « Machiavélique. » Femme Actuelle « Une romancière à suivre de près. » CNEWS « Claire Favan fait partie des pointures du thriller féminin français. » Femmes d'aujourd'hui « Claire Favan est une grande auteure de thrillers, de suspense. » NYCTALOPES « J'aime tout simplement les ouvrages qui me mettent une bonne claque! Ici tout y était. C'est bien simple, j'ai dévoré ce livre! Quel talent! L'écriture est franche, sans fioritures. » ARIA AND BOOKS Avec Les Cicatrices, j'ai été bluffée, subjuguée et tellement emportée par cette histoire qui est OUFISSIME !!! Je le classe directement dans les livres « à lire absolument » ! Les lectures de Moe « Claire Favan ou l'art de manipuler le lecteur ! J'ai tout bonnement adoré ma lecture ! » Les lectures de Linzio « Par un jeu habile de narration l'autrice parvient à nous surprendre, s'amusant de ces ressorts pour mieux nous tromper. » Les Pipelettes en parlent Claire Favan travaille dans la finance. Elle est l'autrice, entre autres, de l'inoubliable diptyque composé du Tueur intime (prix VSD du Polar 2010, prix Sang pour Sang Polar 2011) et du Tueur de l'ombre, de Serre-moi fort (prix Griffes noires du meilleur polar français 2016) et, récemment, d'Inexorable. Roman après roman, elle poursuit son exploration des contre-jours de l'humanité.

La chair de sa chair

Moira O'Donnell c'est, derrière le feu des boucles rousses et l'énergie inépuisable, une femme qui lutte pour garder la tête hors de l'eau. C'est une vie d'adulte démarrée trop tôt. Ce sont trois gamins livrés à eux-mêmes et autant de boulots cumulés pour les nourrir. Ce sont des pères absents : le premier, incarcéré le plus longtemps possible, croit-elle, et le second, suicidé. C'est une culpabilité sans fin. Moira O'Donnell, c'est la solitude d'une mère de famille dure au mal qui se bat, tombe et renaît. Pour ses enfants. Et avec eux. À la vie, à la mort. Chaque semaine, elle achète un ticket de loterie en rêvant à une vie meilleure. Mais les services sociaux ont d'autres projets pour elle... Et un problème n'arrivant jamais seul, l'équilibre précaire qu'elle pensait avoir créé vire bientôt à la tragédie. L'autrice Claire Favan travaille dans la finance. Elle est l'autrice, entre autres, de l'inoubliable diptyque composé du Tueur intime (Prix VSD du Polar 2010, Prix Sang pour Sang Polar 2011) et du Tueur de l'ombre, de Serre-moi fort (Prix Griffes noires du meilleur polar français 2016), d'Inexorable et, récemment, des Cicatrices. Roman après roman, elle poursuit son exploration des contre-jours de l'humanité. À propos des Cicatrices « Original et addictif ! » Le Parisien « Machiavélique ! » Femme actuelle

De nulle part

Chatou. Fin des années 1990. Deux nouveau-nés sont trouvés et confiés à l'Assistance publique. Des jumeaux que l'existence va vite se charger de séparer. Trappes. 2020. Ballotté de foyers sordides en familles d'accueil, Antoine, dit « Tony », s'est construit tant bien que mal avec l'idée que la vie est un combat. Il lutte pour mener de front études de droit et petits boulots, et qui sait : dépasser sa condition. Alors que tout ce qu'il réussit à faire est d'accumuler les dettes, se présente un beau jour à sa porte un certain Raphaël. Raf, c'est son frère, sa copie conforme et son exact contraire, un héritier qui a les codes et la confiance qui va avec. Raf a un plan qui peut changer le destin de son frère. Passé

la surprise de la première rencontre, Tony hésite à qualifier la visite de providentielle. Car il n'oublie pas : l'échec est inscrit en lui depuis son premier cri. Mais il reste l'espoir. Cet espoir qui engendre le supplice. Claire Favan livre un étouffant thriller psychologique et un cri de révolte contre la tragédie endurée par les enfants placés. « Un thriller captivant et intense autour des thèmes de la jumeauté et, surtout, du drame des enfants placés. (...) Un livre important, à lire absolument. » La Dépêche du Midi « C'est extraordinaire, c'est un de ses meilleurs ! » ; « Il faut absolument l'acheter pour Noël. » Marina Carrère d'Encausse, Le Magazine de la santé « Un des grands bouquins de cette année ! » Gérard Collard, Libraire de la Griffon Noire À propos de l'autrice Claire Favan travaille dans la finance. Elle est l'autrice, entre autres, de l'inoubliable diptyque composé du Tueur intime (Prix VSD du Polar 2010, Prix Sang pour Sang Polar 2011) et du Tueur de l'ombre, de Serre-moi fort (Prix Griffon Noire du meilleur polar français 2016), de La Chair de sa chair (lauréat du Prix des Petits Mots des libraires et du Grand Prix du Festival Sans Nom 2021) et, récemment, de De nulle part, distingué par le Grand Prix du salon Noir Charbon 2022. Roman après roman, elle poursuit son exploration des contre-jours de l'humanité.

Les nouvelles frontières

Tout comme son soldat de rêve, un "Greyback" de la guerre de Sécession, qui vient hanter son sommeil, AM va devoir sortir de sa torpeur ou y laisser sa peau. Une sombre histoire de prélèvements ADN qui tourne mal, sa rencontre avec Elisha vont le mener à travers son pays en quête de témoins. Des "ombres" vivant en marge de la société qui vont croire en lui et le sacrer prophète. Ensemble, ils partent à la conquête de la vérité, d'un territoire, et surtout d'eux-mêmes. D'étendues vastes et désertiques, la nature va se rétrécir autour d'eux et les pousser au plus profond de leur intimité jusqu'à l'île prisonnière de l'hiver où tout pourrait recommencer.

Le tueur de lions comédie-vaudeville en un acte par Lambert Thiboust et E. Lehmann

Une nouvelle inédite de l'été écrite par Claire Favan, la gagnante du prix VSD du polar 2010. Une nouvelle inédite de l'été écrite par Claire Favan, la gagnante du prix VSD du polar 2010. Une amante roulée dans la farine parvient à en faire son pain quotidien. Lauréat Prix VSD.

La promotion

Aux limites de l'insoutenable, une plongée dans les profondeurs abyssales de l'esprit du plus terrible des assassins où même le lecteur est manipulé ! Will Edwards, tueur en série de la pire espèce, parvient à s'évader grâce à un mystérieux complice. RJ Scanlon, profiler et chef d'une équipe d'enquêteurs du FBI qui l'avait lui-même mis sous les verrous, part à nouveau sur les traces de son ennemi le plus intime. Intime au point que cette évasion perturbe le couple que l'enquêteur forme désormais avec Samantha, qui n'est rien moins que... l'ex-épouse du criminel qu'elle a livré à la police. Nul doute que Will Edwards veut sa vengeance. Inexplicablement, l'assassin reste inactif et les mois s'écoulent. RJ Scanlon est dans l'impasse. Mais, lorsque les meurtres reprennent, plus cruels que jamais, Edwards frappe au plus juste avec une telle évidence que le doute s'installe. De subtiles variations dans la signature du dément sont perceptibles. Ont-ils affaire à un imitateur ? Non, bien pire...

Le tueur de l'ombre

Vous ne rentrez pas dans le moule ? Ils sauront vous broyer. Inexorables, les conséquences des mauvais choix d'un père. Inexorable, le combat d'une mère pour protéger son fils. Inexorable, le soupçon qui vous désigne comme l'éternel coupable. Inexorable, la volonté de briser enfin l'engrenage... Ils graissent les rouages de la société avec les larmes de nos enfants. " Claire Favan franchit un cap avec cette histoire qui touchera inexorablement votre âme. " Yvan Fauth, blog EmOtionS. " À l'enfant qui est en vous, ce livre peut raviver des douleurs. À l'adulte que vous êtes devenu, il vous bousculera dans vos certitudes. " Caroline Vallat, libraire Fnac Rosny 2

Inexorable

Il y a cinq ans, trois meurtres de petites filles ont semé la panique à Rockford, Illinois. Kitt Lundgren, alors chargée de l'enquête, a fait de la traque du tueur une obsession — mais elle a laissé le coupable lui échapper. Sa vie en a été marquée à jamais. Et voilà qu'après cinq ans de silence, le tueur d'anges recommence à frapper. Cette fois, Kitt est décidée à le retrouver, mais l'enquête est confiée à l'inspecteur Riggio, une jeune femme ambitieuse qui ne pardonne pas à Kitt ses erreurs du passé. L'affaire s'annonce difficile. Pourtant, Kitt tient peut-être une piste. Car le tueur d'anges, en

communiquant avec elle par téléphone, l'a choisie, elle, pour informer la police que cette nouvelle série de crimes n'est qu'un vulgaire plagiat. Et qu'il charge Kitt, et elle seule, d'arrêter son « copieur »...

La Duchesse de Montemayor, drame en cinq actes [and in prose]. ... Avec un avant-propos par E. Plouvier

Crime, suspense, and marital woes. This winter is going to be a rough one for Gilles Sebag, a police inspector in the sleepy French seaside town of Perpignan. After many long months of doubt, he has discovered the terrible truth: Claire has been cheating on him. Vacillating between depression, whisky, and insomnia, he buries himself in work in an attempt to forget the ugly realization that he has been betrayed. But his investigations lead him inexorably toward other tragedies: a woman murdered in a hotel, a depressed man who throws himself from the roof of his building, another who threatens to blow up the neighborhood. Whether it be by chance or due to Murphy's law, Perpignan seems to be suffering from a veritable epidemic of crimes of passion. Adultery is everywhere! And each betrayal leads to another dramatic crime. Sebag, the protagonist of *Summertime*, *All the Cats Are Bored* and *Autumn*, *All the Cats Return*, has an unparalleled ability to slip into the skin of his suspects and solve apparently unsolvable crimes. But though an unnaturally skilled investigator, he is unlucky in love. He is a perfect protagonist for the coastal French town of Perpignan, which is almost everything except what it seems.

La Vie Parisienne; pièce en cinq actes [and in prose, with songs].

Pénétrer le cercle défendu peut broyer le plus accompli des hommes. " Un roman passionnant sur l'enfer des milliards virtuels ou trébuchants ; un homme seul face à la tentation. " Yann Queffélec Gagnant Prix Yann Queffélec 2013 Ferdinand Drolone, banquier bien marié, la cinquantaine, à qui la vie sourit, se retrouve soudainement emporté par un tourbillon d'événements qu'il ne maîtrise plus... Une journaliste enquêtrice décide d'aider Ferdinand dans sa quête de vérité afin de rétablir son honneur piétiné, tout en démasquant les financiers véreux. Mais jusqu'où les accusés sont-ils prêts à aller pour les empêcher de faire éclater le scandale ? Gagnant Prix Yann Queffélec 2013 édité par les Editions Les Nouveaux Auteurs (2ème édition).

Le tueur d'anges

Londres, 1880. Dans le quartier de Limehouse, qui jouxte Whitechapel, où sévira quelques années plus tard Jack l'éventreur, des prostituées sont sauvagement assassinées. Le film adapté du roman sort simultanément en France. Londres, 1880. Huit ans avant que Jack l'E ventreur sé visse à Whitechapel, la peur avait un autre nom... Alors que les corps de deux prostituées ont été découverts dans le quartier voisin de Limehouse, la rumeur se répand qu'un Golem, figure mythique de la tradition hébraïque, erre dans les rues de la ville en quête de nouvelles victimes. Ce qui n'empêche pas une troupe de théâtre de continuer à se produire dans les cabarets. Parmi les comédiens, Elizabeth et Dan Leno, adepte du travestissement. Lors d'un spectacle, John Cree, bourgeois érudit et écrivain insatisfait, tombe sous le charme d'Elizabeth, qu'il épouse. Quelque temps plus tard, on retrouve le corps sans vie de John. Son journal intime révèle ce qu'il serait le mystérieux Golem. Mais sa femme semble, elle aussi, dissimuler bien des secrets... Ce roman a été adapté à l'écran par le réalisateur Juan Carlos Medina, avec Olivia Cooke et Bill Nighy. Un film qui a reçu le Prix du jury du festival du film policier de Beaune en mars 2017.

Crimes of Winter

Death has come to the quiet town of Walden Ridge, Utah. Students and faculty at the local high school, civic leaders, even the lowly homeless. What is the connection? Why are these victims being targeted? Is there a serial killer on the loose? A group of six teenage friends are now being hunted by Violet, A.K.A The Flower Killer. Can they learn the truth in time to survive Violet's endgame, or will their actions lead to their own demise? In this follow-up to his debut novel "Eden's Advocate," Joey Watts spins a dark and twisted tale of murder and suspense. Introducing new characters and reconnecting with a few old ones, the town of Walden Ridge will never be the same after Violet comes to town.

Le tueur de loups

La typologie est la science de l'élaboration des types permettant de faciliter l'analyse d'un phénomène complexe et d'en établir une classification. Dans cet ouvrage, l'auteure propose une nouvelle caté-

gorisation des tueurs en série, un type de criminels bien connu du grand public, à partir des victimes que ceux-ci ont sélectionnées et du mode de prédation qu'ils ont préconisé. La notion de prédation est d'abord étudiée, car ce comportement particulier semble distinguer ces individus de l'ensemble de la population. L'auteure aborde ensuite 56 cas de tueurs en série sous l'angle de leurs caractéristiques et particularités, en relation avec le choix de leurs victimes. Par exemple, un chapitre est consacré aux cas de tueurs en série de prostituées, tels Arthur Shawcross et Gary Ridgway : d'autres chapitres abordent les cas de criminels s'attaquant à des femmes, des hommes ou des enfants puis à des victimes sans choix de sexe. Ces portraits s'appuient sur des recherches d'experts qui se consacrent à l'étude de la criminalité, plus particulièrement au phénomène des serials killers. A la lumière de ces données et à partir de la nouvelle catégorisation proposée, l'auteure suggère un modèle de classification des tueurs en série qui vient s'ajouter à ceux qui ont déjà établis par des instances aussi prestigieuses que le Federal Bureau of Investigation (FBI)

Les Anglais chez eux ... Nouvelle édition ... augmentée

Un tueur de femmes insaisissable, surnommé « cutter », opère dans toute la région Parisienne. Un tueur sadique qui enlève, éventre et défigure ses victimes. Une équipe spéciale d'enquêteurs du 36, quai des Orfèvres est sur l'affaire. Mais les données sont minces et le champ d'investigation très large. L'assassin, méthodique et méticuleux, ne laisse aucune trace derrière lui et les indicateurs ignorent tout de cet individu. De plus, aucun lien apparent ne relie les victimes entre elles. Leur point commun est que ce sont des jolies femmes et que leur tranche d'âge se situe entre vingt cinq et trente ans. Que cherche à prouver le tueur ? Est-il aussi inaccessible comme le prétendent les enquêteurs ?

Livres hebdo

Traduit de l'anglais par Marie Ploux Un dangereux maniaque sexuel, l'Eventreur, sévit à Grantley, dans la banlieue Est de Londres. Kate Burrows, l'inspectrice chargée de l'enquête, piétine. Le tueur est malin et les victimes s'enchaînent. Le lecteur, lui, connaît bien l'Eventreur: c'est George, un homme plutôt terne, qui calme ses frustrations d'enfance et conjugales en tailladant des magazines pornos. Depuis qu'il a découvert les snuff movies, il tue, dépèce, viole en toute impunité, avant de retourner à sa petite vie tranquille... Kate est une femme forte au boulot, fragile au privé, qui a tout sacrifié pour sa carrière. Elle vit avec sa fille, Lizzy, une adolescente paumée, et sa mère, une petite veuve irlandaise qui ne quitte jamais sa bouteille de Bushmill's. Le jour où elle rencontre Patrick Kelly, le père de la première victime, elle franchit une ligne jaune : Patrick est beau, sombre, intelligent... mais c'est un truand notoire ! Ensemble, ils vont traverser une crise terrible: leur passion bouleverse leurs valeurs, Lizzy fait une tentative de suicide, et leur tueur reste introuvable... Martina Cole nous entraîne, une fois n'est pas coutume, dans les méandres d'une enquête policière. Avec ce nouveau thriller sociologique, premier volet des aventures de Kate Burrows, elle brosse avec finesse le portrait psychologique d'un tueur forcené, fleur vénéneuse poussée sur un terreau miné par le mal. Sans aucune complaisance, elle creuse au plus profond de l'horreur à la recherche des dernières lueurs d'humanité, et tient son lecteur en haleine du début à la fin.

Le cercle défendu. Prix Yann Queffélec 2014

Un livre de gare à la verve bien dressé . Il vous emmènera à voyager un peu dans diverses situations , d' action , de plaisir , de bouche ect..... Alors venez suivre la belle Cassandra dans ces aventures , où au détour d' une page l' action peut surgir et vous emmener . Bonne lecture , Mais n' oubliez pas ce n' est qu' un roman .

Golem - Le tueur de Londres

The caricaturist George du Maurier (grandfather of Daphne du Maurier) is celebrated for his illustrations for 'Punch', offering incisive and hilarious commentaries on Victorian society. Du Maurier also wrote three successful novels, including the hugely popular 'Trilby', recounting the story of a poor artist's model transformed into a diva under the spell of Svengali, an evil musical genius. This plot would later inspire Gaston Leroux's 1910 novel 'Phantom of the Opera', as well as countless other tales of the gothic genre. For the first time in publishing history, this eBook presents du Maurier's complete works, with numerous illustrations, rare texts, informative introductions and the usual bonus material. (Version 1) * Beautifully illustrated with images relating to du Maurier's life and works * Concise introductions to the novels * All the novels, with individual contents tables * Includes du Maurier's illustrations * Images of how the books were first published, giving your eReader a taste of the original texts * Excellent

formatting of the texts * Rare sketch books available in no other collection * Includes a wide selection of du Maurier's illustrations to works by other authors * Features three biographies, including Henry James' seminal study – immerse yourself in du Maurier's world * Ordering of texts into chronological order and genres Please visit www.delphiclassics.com to browse through our range of exciting titles

CONTENTS: The Novels Peter Ibbetson (1891) Trilby (1894) The Martian (1897) Satire and Sketches Recollections of an English Gold Mine (1861) English Society at Home (1881) Pictures of English Society (1884) English Society (1886) Social Pictorial Satire (1898) A Legend of Camelot, Pictures and Poems, etc. (1898) Works by Other Authors Illustrated by George du Maurier The Notting Hill Mystery by Charles Felix (1863) The Grey Woman and Other Tales by Elizabeth Gaskell (1865) A Rose in June by Mrs. Oliphant (1874) Mr. Punch's Railway Book (1910) Stage, Study & Studio (c. 1910) Mr. Punch in Society: Being the Humours of Social Life (1910) Miscellaneous Works Illustrated by du Maurier The Biographies George du Maurier (1888) by Henry James Trilbyana (1895) by Joseph Benson Gilder and Jeannette Leonard Gilder George du Maurier (1901) by Alfred Ainger Please visit www.delphiclassics.com to browse through our range of exciting titles or to purchase this eBook as a Parts Edition of individual eBooks

ptie.] Jean Tzimiscès. Les jeunes années de Basile II le tueur de Bulgares (969-989)- 2. ptie. Basile II, le tueur de Bulgares [989-1025]- 3. ptie. Les porphyrogénètes. Zoé et Théodora (1025-1057)

A Catalogue of Theological Books in Foreign Languages, Including the Sacred Writings ...