

Auf Den Spuren Der Regenbogenschlange

[#Rainbow Serpent](#) [#Aboriginal mythology](#) [#Dreamtime stories](#) [#indigenous legends](#) [#creation myth](#)

Explore the mystical journey following the Rainbow Serpent, a pivotal figure in Aboriginal mythology and a powerful creation spirit. Delve into ancient Dreamtime stories, uncover indigenous legends, and understand the profound cultural significance of this iconic entity in shaping landscapes and life.

Access premium educational textbooks without barriers—fully open and ready for study anytime.

Thank you for stopping by our website.

We are glad to provide the document Following The Rainbow Serpent you are looking for.

Free access is available to make it convenient for you.

Each document we share is authentic and reliable.

You can use it without hesitation as we verify all content.

Transparency is one of our main commitments.

Make our website your go-to source for references.

We will continue to bring you more valuable materials.

Thank you for placing your trust in us.

This document is highly sought in many digital library archives.

By visiting us, you have made the right decision.

We provide the entire full version Following The Rainbow Serpent for free, exclusively here.

Der Sohn der Regenbogenschlange: Roman

von W.A.Hary & Alfred Bekker Eine junge Aborigine, nimmt als Praktikantin an einem archäologischen Forschungscamp in der Nähe des Ayers Rock teil. Durch den Einfluss eines geheimnisvollen Didgeridoo-Spielers kommt sie in Kontakt mit der Traumzeit und wird in eine Epoche versetzt, die mehr als 40.000 Jahre zurückliegt: Die ersten Menschen erreichen den australischen Kontinent und treffen auf eine Megafauna aus Donnervögeln und Riesenwaranen...

Im Land der Regenbogenschlange

„Wenn es einen deutschen Reiseschriftsteller vom Kaliber eines Bruce Chatwin gibt, dann ist dies Andreas Altmann.“ DIE WELT Andreas Altmann startet in Sydney und kommt nach drei Monaten dort wieder an. Mit 25 000 Kilometern in den Beinen und einem Ranzen voller Storys von Männern und Frauen, die er unterwegs getroffen hat. Er hört Geschichten, die erstaunlich viel über das Leben auf dem fünften Kontinent verraten. Er begegnet Erin, der 18-jährigen Amazone, die mit elf per Motorrad von Zuhause abhaute. Er findet Jeffrey, den Aborigine, der fünf Milliarden Dollar erben könnte, aber nicht will. Und er zieht mit Fred Brophy und seinen kriminellen Preisboxern durch das Outback. Drei von dreihundert Begegnungen. Einmal mehr erweist sich Andreas Altmann als begnadeter Augenöffner, der nicht aus sicherer Distanz agiert, sondern sich aussetzt: mal intensiv und hitzig, dann wieder ehrfürchtig und einfühlsam. Wer dieses Buch liest, kehrt klüger, glücklicher und leicht benommen nach Europa zurück, das Herz und den Kopf voller Bilder und Unglaublichkeiten.

Die Legende der Regenbogenschlange

Die Legende der Regenbogenschlange Von Alfred Bekker Die Legende der Regenbogenschlange Von Alfred Bekker Jhoren, eine junge Aborigine, nimmt als Praktikantin an einem archäologischen Forschungscamp in der Nähe des Ayers Rock teil. Durch den Einfluss eines geheimnisvollen Didgeridoo-Spielers kommt sie in Kontakt mit der Traumzeit und wird in eine Epoche versetzt, die mehr als

40.000 Jahre zurückliegt: Die ersten Menschen erreichen den australischen Kontinent und treffen auf eine Megafauna aus Donnervögeln und Riesenwaranen... Alfred Bekker ist ein bekannter Autor von Fantasy-Romanen, Krimis und Jugendbüchern. Neben seinen großen Bucherfolgen schrieb er zahlreiche Romane für Spannungsserien wie Ren Dhark, Jerry Cotton, Cotton reloaded, Kommissar X, John Sinclair und Jessica Bannister. Er veröffentlichte auch unter den Namen Neal Chadwick, Henry Rohmer, Conny Walden, Sidney Gardner, Jonas Herlin, Adrian Leschek, John Devlin, Brian Carisi, Robert Gruber und Janet Farrell.

Archer – Legende des roten Landes

Australien, 1861. Der 16-jährige Stallbursche Ray träumt davon, mit seinem Lieblingsrennpferd Archer am ersten Melbourne Cup teilzunehmen. Doch niemand glaubt an ihn. Wie durch ein Wunder schafft er es, den Gestütsbesitzer zu überzeugen. Eine lange, gefährliche Reise beginnt, die Ray und Archer 500 Meilen durchs Outback führt. Sie müssen nicht nur gegen Hunger, Hitze und Verletzungen ankämpfen, sondern auch gegen Diebe, die es auf das kostbare Rennpferd abgesehen haben und vor nichts zurückschrecken ...

GEO SPECIAL 06/2020 - Australien

WILLKOMMEN IN AUSTRALIEN LANGE BEVOR WIR CHEFREDAKTEURE von GEO Special wurden, kreuzten sich bereits unsere Wege auf dem Fünften Kontinent. Genauer gesagt: Es waren keine Wege, sondern vor allem rotsandige Pisten, auf denen wir im Anschluss an ein Praktikum unterwegs waren. In einem altersschwachen Van rumpelten wir über die dirt roads des Outbacks, wanderten durch nicht enden wollende Eukalyptuswälder und schnorchelten am Great Barrier Reef, bis uns die Luft ausging. Es war natürlich ein ebenso naiver wie aussichtsloser Versuch, in wenigen Wochen das gesamte Land erkunden zu wollen. Denn es ist so spektakulär und vielfältig, dass jede Reise wie mit einem Cliffhanger endet – dem Gefühl von Ungeduld und Neugier auf den nächsten Besuch. Nun mag Australien momentan nicht ganz leicht zu erreichen sein. Aber sehen Sie 's einfach so: Sie können sich noch etwas länger auf einen unvergesslichen Trip nach Down Under freuen.

Spuren des Geistigen

Der Mythos ist eine menscheitsgeschichtlich uralte Denkgewohnheit, die in deutlichem Kontrast zur aktuellen wissenschaftlichen Welterklärung steht. Und doch deuten wir unsere Alltagswelt auch heute oft mythisch. Das Bedürfnis nach Mythen findet vor allem in den Medien eine Oase temporärer Befriedigung. Jana Magdanz zeigt auf, wie Medien mithilfe des Mythos zum Konsum verführen und besonders die Werbung urmenschliche Sehnsüchte mit dem Verlangen nach einem beworbenen Produkt verbindet. Mythische Symbole wie Götter und Helden, Archetypen wie Gestaltwandler und Schlange sowie verborgene narrative Strukturen erzeugen unzählige Identifizierungsoptionen für die Rezipienten und öffnen zugleich den Zugang zu ihrem Unterbewusstsein für maximale Werbewirkung. Der Mythos ist zu einem wichtigen, oft unbewusst angewandten Werkzeug der Medienschaffenden und Marketingabteilungen geworden. Die Autorin schlägt einen weiten Bogen von der theoretischen Verortung des Mythos, zeichnet das facettenreiche Bild seiner aktuellen Erscheinungsformen und untersucht zahlreiche aktuelle Werbebeispiele.

Wilde Gefährten

Doppelter Lesespaß für Pferdefans: "Amal – Tochter des Windes": Als sich Mias Augen an das Dämmerlicht im Schuppen gewöhnt haben, erkennt sie ein Pferd vor sich im Stroh. Die Araberstute Amal erwartet ein Fohlen, das sie vielleicht nicht mehr zur Welt bringen kann. Denn Amal ist schwerkrank. Nun blickt Mia zu Tarek. Er hat die Stute gegen den Willen des Stallmeisters heimlich hierher gebracht und damit viel riskiert. Warum nur bedeutet ihm Amal so viel? Das Schicksal der Stute Amal und die schillernde Geschichte der legendären Araberpferde "Archer – Legende des roten Landes": Australien, 1861. Auf dem Gestüt Touchstone herrscht große Aufregung. Der 16-jährige Stallbursche Ray und sein Rennpferd Archer dürfen am ersten Melbourne Cup teilnehmen. Doch vor ihnen liegt ein gefährlicher Weg, der sie 500 Meilen durchs Outback führt. Sie müssen nicht nur gegen Hunger, Hitze und Verletzungen ankämpfen, sondern auch gegen Diebe, die es auf das kostbare Rennpferd abgesehen haben ... Mitreißend, spannend und nach einer wahren Begebenheit 2 außergewöhnliche Pferderomane

Im Land der Rosakakadus

Haben Sie auch davon geträumt, den roten Kontinent zu sehen? Tauchen Sie ein mit mir in die faszinierende Welt der Aborigines, erleben Sie bizarre Orte und Landschaften, sehr besondere Menschen, einzigartige Tiere und Pflanzen auf meiner Stippvisite nach Tasmanien und Reisen durch den Südosten und die Mitte Australiens. Bekommen Sie ein Gespür für die unendliche Weite dieses Landes, in dem vieles sonderbar erscheint. Mit meinen Fotos und Reisegeschichten möchte ich Sie teilhaben lassen an den meist individuellen Touren, die ich in Begleitung meiner abenteuerlustigen Familie dort unternommen habe. Dabei haben wir auch immer wieder spirituelle Orte der Aborigines besucht. Mein Buch enthält außerdem viele Tipps und Anregungen für eventuelle Nachahmer und Liebhaber Australiens.

Leos Traumreise. Auf geht's nach Australien!

Die Fortsetzung des Kinderbuches „Leos Traumreise. Abenteuer in Australien“. Die spannende Geschichte von zwei Freunden, die gemeinsam Australien entdecken, ist bei den kleinen und großen Lesern auf viel positiver Resonanz gestoßen. Nun ist die Fortsetzung des Buches „Leos Traumreise 2. Auf geht's nach Australien!“ erschienen. Dieses Mal nimmt Leo seinen kleinen Bruder Aaron mit auf die unvergessliche Abenteuerreise nach Australien. Die beiden Brüder lernen dort zwei Aborigine Zwillingsschwwestern kennen und erfahren gemeinsam noch mehr über Australien, die Lebensart der Ureinwohner und über die faszinierende australische Tierwelt. Die neuen Freunde verbringen viel Zeit zusammen, erleben spannende Abenteuer und lernen so immer mehr voneinander. Wie malt man ohne Pinsel? Wie angelt man ohne Angel? Wie macht man ein Aquarium ohne Glasbecken? Was ist eine Regenbogenschlange? So viele Fragen und noch mehr werden von Leo, Aaron und den Aborigine Schwestern beantwortet, die den kleinen Leser durch die abenteuerliche Geschichte begleiten. Den Lesern zu zeigen, dass Offenheit gegenüber fremden Traditionen und Kulturen sowohl für Kinder, als auch für Erwachsene sehr wichtig ist, ist das Ziel des Buches. Außerdem vermittelt es neue Erkenntnisse über Australien.

Die Symbolik der Schlangen und Drachen

Die Reihe Die achtzigbändige Reihe "Die Götter der Germanen" stellt die Gottheiten und jeden Aspekt der Religion der Germanen anhand der schriftlichen Überlieferung und der archäologischen Funde detailliert dar. Dabei werden zu jeder Gottheit und zu jedem Thema außer den germanischen Quellen auch die Zusammenhänge zu den anderen indogermanischen Religionen dargestellt und, wenn möglich, auch deren Wurzeln in der Jungsteinzeit und in der Altsteinzeit. Das Buch Die Schlangen sind Ahnengeister. Durch das Motiv der Seelenvögel erhielten sie Flügel. Durch das Großraubtier, das das Symbol der Stärke gewesen ist, erhielten sie ihr großes Maul. Durch den Hirsch, den Stier oder den Ziegenbock, der für die Toten geopfert wurde, erhielten sie ihre Hörner. Durch das Bestattungsfeuer erhielten sie ihren Feueratem. Und der Grabschatz und die Jenseitsgöttin wurden zu dem Gold und zu der "schönen Jungfrau"

Im Weltenriss verloren: Science Fiction Fantasy Großband 6 Romane

Im Weltenriss verloren: Science Fiction Fantasy Großband 6 Romane von Alfred Bekker, Konrad Carisi
Über diesen Band: Dieser Band enthält folgende Fantasy-Abenteuer: Stadt der Helden (Alfred Bekker) Rador der Gerechte (Konrad Carisi) Das Höllentor (Alfred Bekker) Aus der Welt gefallen (Konrad Carisi) In der Zukunft gestrandet (Konrad Carisi) Die Legende der Regenbogenschlange (Alfred Bekker) Der zwölfjährige Finn hat eine Leidenschaft: Er zeichnet Comics und träumt sich nach Zauber City, eine Stadt, in der Magie real ist, die von magischen Wesen bevölkert wird und in der mächtige Superhelden gegen Schurken und Ungeheuer kämpfen. Doch da beginnt Finn die Geschichte außer Kontrolle zu geraten. Sein Held Dunkelaugen entwickelt sich zu einem Schreckensherrscher. Finn erreicht über den Abgrund der Welten hinweg der Hilferuf des Feenmädchens Aylin. Er muss die Welt, die er geschaffen hat vor dem Helden retten, der sie eigentlich beschützen soll und dazu über sich hinaus wachsen... Dazu zeichnet Finn sich selbst in die Geschichte hinein und ist auf einmal in einer fantastischen Welt, die er zu kennen glaubte und die doch mehr Geheimnisse bereit hält, als er für möglich hielt. In Maxwells Welt existiert das Empire fort, und es gibt es Menschen mit besonderen Fähigkeiten. Manche von ihnen werden Superschurken, andere Superhelden. Einer dieser Begabten tötet seine Eltern! Maxwells Welt bricht zusammen. Doch dann bietet sich ihm die Gelegenheit, Rache zu nehmen und dem Geheimnis auf den Grund zu gehen, wieso seine Eltern sterben mussten.

Intelligente Evolution

Spurensuche nach dem Sinn des Lebens Warum gibt es Leben, warum gibt es insbesondere menschliches Leben, welchen Zweck und welches Ziel hat dieses Leben? Es gibt vielfältige Erklärungsversuche, die meisten davon sind jedoch unbefriedigend, weil sie sich immer darum drehen, was geschah und wie es geschah, nicht aber warum es geschah und welches Ziel das Leben haben könnte. Bruno Martin verwebt in diesem Buch wissenschaftliche mit spirituellen Erkenntnisse und erschließt so einen inspirierenden neuen Blick auf den Evolutionsprozess: Weil das Leben ein zielgerichteter Prozess ist, haben wir Menschen die Möglichkeit – wahrscheinlich sogar die Aufgabe, unser Bewusstsein zu entwickeln und können so zu Mitwirkenden im lebendigen Bewusstseinsfeld der intelligenten Evolution werden. Wir Menschen sind es, die Evolution zum Wohle allen Lebens mitgestalten – immer wieder neu.

Mit Nepomuck auf Weltreise

Wie funktioniert eigentlich ein Heißluftballon, und wie leben die Eskimos heute? Was passiert, wenn ein norwegischer Kobold auf einen irischen Leprechaun trifft, und was kann man im Karina-Verlag so alles anstellen? Begleitet den lustigen Kobold Nepomuck auf seinen Reisen durch Europa, Asien, Amerika, Afrika und Australien und lernt Menschen, Tiere und verschiedene Kulturen hautnah kennen. Folgt ihm auf den Spuren der Hobbits, und werft mit ihm seinen ersten Bumerang. Die tollsten Abenteuer warten auf euch, denn wo Nepomuck sein Unwesen treibt, da wird es nie langweilig!

Helden der Magie: Fantasy Sammelband – 1000 Seiten Spannung

Helden der Magie: Fantasy Sammelband – 1000 Seiten Spannung von Alfred Bekker Dieser Band enthält folgende Fantasy-Abenteuer: Alfred Bekker: Ein Elbenkrieger auf der Drachenerde Alfred Bekker: Elfen gegen Orks – Die Saga um Ravic Alfred Bekker: Die Seelen zweier Könige Alfred Bekker: Dway'lion der Magier Alfred Bekker: Die magische Streitaxt Alfred Bekker: Adrala – die Nebelstadt Alfred Bekker: Burg der Schatten Alfred Bekker: Die Legende der Regenbogenschlange (Novelle) Alfred Bekker Höllenschlund (Novelle) Alfred Bekker: Jack the Gargoyle (Novelle) Alfred Bekker: Moronthor und der Affengott Fünf Monde und fünf Reiche hat die Welt Drachenerde. Auf ihr treffen sich der Elbenkrieger Branagorn, der Drachenreiter Liisho und ein seltsamer Magier namens Hermann von Schlichten, der sich mit Hilfe einer Drachenhaut selbst in einen Drachen zu verwandeln vermag. Sie alle begegnen einem Heer des Schreckens, dass aus dem Nichts aufgetaucht zu sein scheint... Alfred Bekker ist ein bekannter Autor von Fantasy-Romanen, SF, Krimis und Jugendbüchern. Seine Romane um DAS REICH DER ELBEN, die DRACHENERDE SAGA, die HALBLINGE-Trilogie und die GORIAN-Bücher machten ihn einem großen Publikum bekannt. Er erfand die Fantasy-Buchserien ELBENKINDER, DIE WILDEN ORKS und ZWERGENKINDER. Neben seinen großen Bucherfolgen schrieb er zahlreiche Romane für Spannungsserien wie Ren Dhark, Jerry Cotton, Cotton reloaded, Kommissar X, John Sinclair und Jessica Bannister. Er veröffentlichte auch unter den Namen Neal Chadwick, Henry Rohmer, Conny Walden, Sidney Gardner, Jonas Herlin, Adrian Leschek, John Devlin, Brian Carisi, Robert Gruber und Janet Farrell.

Philosophie des Traums

Die tiefgründige philosophische Analyse, die dieses Buch unternimmt, gilt einem Phänomen, das wir alle kennen. Seine Anfänge reichen wenigstens bis in die Altsteinzeit zurück, schon in der Antike wurde es professionell behandelt, doch erst im 20. Jahrhundert wissenschaftlichen Standards unterzogen: der Traum. Wir träumen, wenn wir aufgehört haben zu denken, und doch ist der Traum nicht gedankenlos. Er zeugt von einem Denken unterhalb des Denkens. Seine massenmedial nach außen gekehrte Form ist der Film, der seinen Betrachter in eine Art Wachtraumleben hineinzieht. Der Traum selbst ist jedoch der Inbegriff des Innerlichen. Nur wer in sich versunken ist, kann träumen. Es gibt jedoch einen historischen Punkt, an dem sich diese Gegensätze auf brisante Weise berührt haben. 1895 wurden in Paris die ersten Filme gezeigt. In Wien indessen «enthüllte sich am 24. Juli 1895 dem Dr. Sigmund Freud das Geheimnis des Traumes», wie der «Enthüller» selbst später brieflich gestand. Welche Koinzidenz am Vorabend des 20. Jahrhunderts! Für Christoph Türcke wird sie zum Ausgangspunkt einer philosophischen Mentalarchäologie. Sie spürt im Traum die Primärprozesse des Denkens, ja der gesamten Kulturbildung auf, die durch das Sensationstrommelfeuer der Massenmedien zunehmend bedroht sind. Türckes Traumanalyse führt hinab bis ins Triebleben und leitet daraus die beiden menschlichen Grundkräfte, Einbildungskraft und Sprache, so her, daß sich an der Grenze von Philosophie und Psychoanalyse ganz neue Perspektiven eröffnen.

Weltenübergänge: Fantasy Riesenpaket

Über diesen Band: Dieser Band enthält folgende Fantasy-Abenteuer: Stadt der Helden (Alfred Bekker) Rador der Gerechte (Konrad Carisi) Das Höllentor (Alfred Bekker) Aus der Welt gefallen (Konrad Carisi) In der Zukunft gestrandet (Konrad Carisi) Die Legende der Regenbogenschlange (Alfred Bekker) Die begrabene Welt (Lionel Day) Folly im Märchenland: Fantasy (Carolyn Wells) Der blinde Punkt (Austin Hall/Homer Eon Flint) Der zwölfjährige Finn hat eine Leidenschaft: Er zeichnet Comics und träumt sich nach Zauber City, eine Stadt, in der Magie real ist, die von magischen Wesen bevölkert wird und in der mächtige Superhelden gegen Schurken und Ungeheuer kämpfen. Doch da beginnt Finn die Geschichte außer Kontrolle zu geraten. Sein Held Dunkelaugen entwickelt sich zu einem Schreckensherrscher. Finn erreicht über den Abgrund der Welten hinweg der Hilferuf des Feenmädchens Aylin. Er muss die Welt, die er geschaffen hat vor dem Helden retten, der sie eigentlich beschützen soll und dazu über sich hinaus wachsen... Dazu zeichnet Finn sich selbst in die Geschichte hinein und ist auf einmal in einer fantastischen Welt, die er zu kennen glaubte und die doch mehr Geheimnisse bereit hält, als er für möglich hielt.

Australien

Ambition will fuel him. Competition will drive him. But power has its price. It is the morning of the reaping that will kick off the tenth annual Hunger Games. In the Capitol, eighteen-year-old Coriolanus Snow is preparing for his one shot at glory as a mentor in the Games. The once-mighty house of Snow has fallen on hard times, its fate hanging on the slender chance that Coriolanus will be able to outcharm, outwit, and outmaneuver his fellow students to mentor the winning tribute. The odds are against him. He's been given the humiliating assignment of mentoring the female tribute from District 12, the lowest of the low. Their fates are now completely intertwined - every choice Coriolanus makes could lead to favor or failure, triumph or ruin. Inside the arena, it will be a fight to the death. Outside the arena, Coriolanus starts to feel for his doomed tribute . . . and must weigh his need to follow the rules against his desire to survive no matter what it takes.

The Ballad of Songbirds and Snakes (A Hunger Games Novel)

Band 3 . Die Früchte des Weltenbaumes Inhalt: Das Volk der Sonne lügt nicht, stiehlt nicht und ist nicht faul Inka, ca. 1527 n.u.Z., zurzeit des letzten Inka. Nach einem nur kurzen Zeitraum höchsten kulturellen Lebens in einer bis ins kleinste Detail perfekt organisierten Gesellschaft ist nun die bedrückende Zeit des nahenden Untergangs Kreisrund ist die Erinnerung Indianer Nordamerikas, um 1600 n.u.Z. Eine junge Sioux-Indianerin hat ihre Erinnerung an ihre eigene Kultur vergessen und durchwandert die zwölf für sie errichteten Stationen des Sonnenrades Tihei mauri ora! - Siehe da, ich lebe! Maori, in der Jetztzeit 2011/12. Sie sind auf dem Weg im heutigen Aotearoa Neuseeland wieder ihre rechtmäßige Akzeptanz zu finden. Vieles wird kritisch beleuchtet und überdacht und stellt gleichzeitig eine Brücke zur Zukunft dar Die Kinder der Brücke Gāanavida, irgendwann in ferner Zukunft. Blick als Beobachter. Sie erkennen im leidvollen Weg der Menschheit den unschätzbaren Wert der Erfahrungen für ihr eigenes Leben

SAMSARA - Das Vermächtnis, Band 3

Die Dissertation verfolgt Spuren von Religion in der Montessori-Pädagogik. Sie greift Fritz Osterwalders Kritik der theologischen Sprache der Pädagogik auf und analysiert die religiöse Sprache Maria Montessoris in ihren pädagogischen und religionspädagogischen Schriften. Sie zeigt Montessoris Verständnis von Religion und religiöser Erziehung sowie ihre Rezeption in modernen Entwürfen von Montessori-Pädagogik bei Cavalletti, Berryman und Berg.

Pädagogik aus Religion?

Ausgehend von der Entdeckung des globalen Einheits-Märchens müssen auch die gemeinsamen Schnittpunkte von sämtlichen Mythen und Religionen der Welt aufgedeckt werden, um sich der einheitlichen Quelle anzunähern, die außerhalb unseres Erfahrungshorizontes liegt. Dazu sind wir quasi archäologisch bei den lückenhaften Texten vorgegangen und haben sie schichtweise nach ihrer Thematik abgetragen und den Pendants aus anderen Ethnien gegenübergestellt. Mit dem Ergebnis, dass jeder monotheistischen Hochreligion jede Berechtigung fehlt, da keine von ihnen ein echtes Alleinstellungsmerkmal aufweist! "Schöpfungsgötter" haben nie existiert oder uns jemals ihre Aufwartung gemacht.. Stattdessen ergaben sich durch das Ausfüllen der Lücken in den verstümmelten

Überlieferungen Anhaltspunkte über eine Alien-Tragödie im Weltall, die nicht das Geringste mit der menschlichen Kultur gehabt hat. Leider müssen wir uns beim Abschluss unserer Arbeit mit einer nur ungefähren Vorstellung von der unheilvollen Odyssee der "Arche Noah" begnügen und können keine vollständige Chronik dieses kosmischen Desasters rekonstruieren. Über die falschen und unrechtmäßig assimilierten außerirdischen Götter unserer Weltkultur fehlen nun mal der Beginn und der Ausgang ihrer Reise im verstaubten Relikte-Puzzle unserer Überlieferungs-Zettelwirtschaft, wo jede Religion eifersüchtig über ihre "absolute Wahnheit" wacht. Dazu bedarf es eines Hochleistungscomputers, um dieses Chaos zusammenzusetzen.

Geflügel-Börse

Bruno Blum ist ein Weltenbummler. Tief verwurzelt in seiner schweizerischen Heimat, zieht es ihn doch immer wieder hinaus in die Welt. Abenteuer will er dabei erleben, das Gefühl des Unterwegsseins genießen, auftanken. Zweimal hat er bereits mit dem Motorrad die Welt bereist – alleine. Diesmal macht er irgendwie alles anders. Nimmt zwei Räder mehr mit, und vor allem: seine Freundin! Dieses begeisterte Abenteuer-Buch erzählt die Geschichte von einer Reise zu zweit, die mit dem Campingbus über die längste Strecke führt, die man sich überhaupt aussuchen kann: Von der Schweiz bis nach bis Australien. Yvonne und Bruno erleben dabei faszinierende Natur, unendliche Weiten, überfüllte Städte und immer wieder tolle Begegnungen. Und lernen viel Neues auch über sich selbst, denn zwischendurch muss Yvonne zurück in die Schweiz, Bruno reist alleine weiter – und fragt sich plötzlich, wie er das Alleinsein auf seinen Motorradreisen überhaupt ausgehalten hat ... Einzigartige Erlebnisse auf zehntausenden von Kilometern durch: • Osteuropa und die Mongolei • den Nahen Osten und Indien • den "roten Kontinent" mit seinen vielen Sehenswürdigkeiten • Japan und seine faszinierende Kultur • Sonne und Eis, Sturm und Hitze, Höhen und Tiefen Ein ehrliches, sympathisches Buch, das Lust darauf macht, seine Träume zu leben.

Baedeker SMART Reiseführer Australien

Besser kann das neue Jahr gar nicht starten, findet Maria: Beim Bleigießen hält sie ein ganz eindeutiges Symbol in ihren Händen – ein sich küssendes Paar. Als sie dann auch noch beim Tarot als Jahreskarte "die Liebenden" zieht, ist für sie alles sonnenklar: In diesem Jahr wird endlich der Traummann in ihr Leben treten! Voller Elan macht sie sich auf die Suche nach ihrem Adonis. Doch schon bald muss Maria einsehen, dass es gar nicht so einfach ist, den Traummann zu erkennen. Noch dazu, wenn Geldsorgen und andere Alltagsprobleme die Suche erschweren. Aber Marias resoluter Optimismus und die strikte Absage an die Vernunft versetzen eben Berge... Heiter, warmherzig und romantisch – der charmante Roman von Schauspielstar Cleo Maria Kretschmer!

Unser Alien Erbe 2

Das blonde Mädchen rannte genau auf die Säule links außen zu. Selbst wenn Alena im Vollbesitz ihrer Fähigkeiten gewesen wäre, hätte sie es unmöglich erreichen können, ehe das Unvermeidbare geschah. Jannica sprang vom Boden ab und hechtete in die Lichtröhre. Ihre Hände berührten den Kopf. Gleißern umfing sie. Für einen Moment war Alena geblendet, als die gesamte Säule in einer Lichtflut zu explodieren schien. Strahlendes Violett ergoss sich über die Grotte. Alena stürmte auf Jannica zu, doch sie war nicht schnell genug. Die junge Norwegerin federte ansatzlos vom Boden und sprang in die zweite Säule. Das Licht flutete durch die Grotte, und als hätte es für einen Moment Substanz angenommen, packte es Alena und schleuderte sie mitten im Sprung in eine andere Richtung, weit fort von Jannica und der Säule, in der Gedeon gefangen gehalten wurde. Jannica stand auf und streckte die Hände vor. Sie drehte sich im Kreis und versuchte, blind, wie sie nun war, die letzte Säule zu orten. "Wo steckst du?" "Hier!"

Der weiteste Weg

Dies ist die Gesamtausgabe der gleichnamigen Serie "Südsternejahre - Die Australien-Saga" von Rebecca Maly und enthält die Einzelbände 1-5. Die mutige Reise einer Forscherin Ende des 19. Jahrhunderts und eine bewegende Dreiecksgeschichte: Cambridge, Mai 1880 / Die 27-jährige Florence Niles ist Wissenschaftlerin durch und durch - doch als Frau darf sie ihre Leidenschaft und Interessen für ferne Länder und Kulturen nicht frei ausleben. Auf Umwegen bekommt die Völkerkundlerin dann die lang ersehnte Chance: Sie geht eine Zweckehe mit dem wohlhabenden Ernest Furnish ein und plant mit ihm eine Forschungsreise nach Australien. Doch noch während der Überfahrt lernt sie einen attraktiven Schweden kennen, der die Zukunftspläne der sonst so zielstrebigem Forscherin gehörig

durcheinanderbringt und bald nicht nur ihre Expedition gefährdet ... "Südsternjahre" ist eine ergreifende Lovestory und zugleich die Entwicklungsgeschichte einer außergewöhnlichen Frau, die ihrem Herzen folgt!

Sehnsuchtskarussell

Julica Jungehülsing lebt in dem Land, in dem die Wüste rot ist und die Strände weiß, wo Fahrgäste dem Busfahrer beim Aussteigen danken und die Kinder vor dem Radfahren Surfen lernen: In diesem Buch erzählt sie von ihrem Alltag in Sidney, Abenteuern im Outback, dem Strand vor der Tür und von den unkompliziertesten Menschen der Welt, den "Aussis".

Studien zur Südamerikanischen Mythologie

Includes the society's Verhandlungen, Oct. 1870-1902; and its Nachrichten über deutsche Altertumsfunde, 1890-1904, pu. as a separate supplement to the journal.

Vampir Gothic PB 1

Fantasy Paket August 2022 - 1000 Seiten fantastische Spannung von Alfred Bekker Über diesen Band: Dieser Band enthält folgende Fantasy-Romane von Alfred Bekker: Im Zentaurenreich der Elben SINDBADS LÄNGSTE REISE ANNA IM ZAUBERREICH STADT DER HELDEN Die Legende der Regenbogenschlange Die Insel des Magiers Sie sind auserwählt: Der junge Sindbad, der seinen Namensvetter Sindbad den Seefahrer auf seine längste Reise begleiten darf, die ihn fast bis zum Ende der Welt führt. Das Mädchen Anna, das in eine andere Welt gerät, wo die Magie herrscht und Einhörner auf den Weiden grasen. Die launische Tochter eines Zauberers bringt diese Welt in Gefahr, denn ihr Vater erfüllt ihr jeden Wunsch... Und da ist der Junge Finn, der so gerne Comics zeichnet, in denen starke Helden gegen furchteinflößende Kreaturen kämpfen – aber eines Tages macht sich seine Geschichte selbstständig. Er hat anscheinend keine Macht mehr über die Welt, die er erschaffen hat und sein stärkster Held wird zu seinem unerbittlichen Gegner. Als ihn dann der Hilferuf des Feenmädchens Aylin erreicht, weiß er, dass nur er dies Welt retten kann. Fantasy Abenteuer von ELBEN-Autor Alfred Bekker in einem Buch.

Südsternjahre - Die Australien-Saga Gesamtausgabe

Die Liebesmärchen aus fernen Ländern spiegeln wider, was wir alle kennen: Liebe ist Freud und Leid zugleich und ebenso Ansporn zu Höchstleistungen. In diesem Buch finden Sie Den Sohn des Pharaos, dessen Schicksal die Liebe entscheidet. Die Amazone, die einen hohen Preis für ihre Träume zahlt. Zwei Aborigine-Krieger, die zu ihrem Unglück dieselbe Frau lieben. Den schiffbrüchigen Europäer, der in Madagaskar seine Liebe findet. Den Zarensohn, dessen Leben von Neid zerstört und von Liebe gerettet wird. Den Sklaven, der sich ausgerechnet in die Tochter des Tolteken-Königs verliebt. Die stolze Isländerin, die lernt, dass zu Liebe auch Vergebung gehört.

Ein Jahr in Australien

Im Deltagebiet des Mekong, zwischen Wasser und Land, leben Fischer, Entenzüchter, Erntehelfer, alte, schweigsame und skurrile Männer, unglückliche Frauen und allein gelassene Kinder. Sie verkaufen Gemüse, Fische, Lotterielose oder das Versprechen auf einen kleinen Moment der Freude. Ihre Boote, die Sampans, sind ihre Heimat, auf ihnen kämpfen sie ums Überleben, und würden sie doch für kein Geld der Welt verlassen. Und alle sind sie für immer verbunden durch den Fluss, den Mekong – der sie ernährt und von dem alles Übel ausgeht, aber auch das seltene Glück.

Zeitschrift für Ethnologie

Alle Gedanken und Gefühle, alles Wissen und alle Erkenntnis, die dem frühen Menschen entdeckt worden waren und die sich erwarben, fanden im Symbol ihren bildlichen Ausdruck. Als Mittler zwischen Gott und Mensch in einer großen Ordnung kann alles eine symbolische Bedeutung annehmen: das Reich der Natur mit Stein, Pflanze, Tier und Mensch, mit Licht und Gestirnen, Berg und Tal sowie den vier Elementen; vom Menschen geschaffene Dinge wie Brunnen, Gefäß, Tor und Haus, und schließlich auch geometrische Formen wie Dreieck, Quadrat, Kreis und Punkt, sowie ihre numerischen Entsprechungen, die Zahlen. Im Gegensatz zur Allegorie verweist das Symbol nicht auf andere Gegenstände, die sie erklären, sondern auf sich selbst, und als solches wird das Symbol Träger einer dem Verstand nicht zugänglichen Botschaft. Die grundlegendsten aller Symbole sind die Ursymbole.

Sie sind derart ursprünglich, dass sie in jeder Kultur und jeder Religion gleichermaßen vorhanden, als Wirklichkeit hinter den Dingen verstanden werden. Dargestellt werden 44 Ursymbole, in ihrer Tiefe und Vielschichtigkeit einander oft ergänzend und ineinandergreifend. Zahlreiche Bilder aus Mythos, Kult und Kunst helfen, die Symbole zu erschließen.

Deutsche Nationalbibliographie und Bibliographie der im Ausland erschienenen deutschsprachigen Veröffentlichungen

In diesem psychologischen Entwicklungsroman geht es um die Suche nach einer mütterlichen Gottheit, einer Göttin. Anhand vielfältiger Marienfiguren macht sich der Protagonist des Romans auf den mystischen Weg. Hinter den einzelnen Figuren entdeckt er viel ältere, naturverbundene Vorstellungen. Die innere Entwicklung des Protagonisten Franz kann man als Heilungsprozess der Seele verstehen, dabei geht um eine ganze Reihe von Werten wie Versöhnung, Reinheit, Erdverbundenheit, Harmonie, Stille und am Ende um einen spirituellen Neubeginn jenseits von ausgedienten Mustern.

Schalensteine - Cupstones

Flüsse und Berge, Meere, Seen und Wüsten regen Menschen seit jeher dazu an, über sich, Gott und die Welt nachzudenken. Viele Menschen sind auf der aktiven Suche nach ihrer inneren Mitte, nach einem spirituellen Lebensgrund. Die Autoren, beide Erlebnispädagogen mit langjähriger Erfahrung in der Jugend- und Erwachsenenbildung, geben über 50 Anregungen zum Naturerleben und zur Spurensuche, z.B. in Assisi, auf dem Jakobsweg oder in nahegelegenen Wäldern, Gebirgen und Flusslandschaften. Ausführliche Anleitungen mit praktischen Hinweisen, zahlreiche Erfahrungsberichte und Fotos veranschaulichen die vorgestellten Szenarien und erleichtern die Umsetzung in und mit Gruppen. Die 2., überarbeitete und erweiterte Auflage beinhaltet u.a. neue und spannende Anregungen, Informationen und Übungseinheiten zum Naturraum See sowie zu erlebnispädagogischen Angeboten in Städten und Dörfern.

Fantasy Paket August 2022 - 1000 Seiten fantastische Spannung

Das Leben geht seinen sozialistischen Gang, bis Mona in unserer Schule eintrifft. Leider schenkt sie Natschalnik ihre Liebe und nicht mir. Frustriert sitze ich mit den Balkon-Boys in unserer Neubausiedlung herum und trinke gestohlenen Nordhäuser Doppelkorn. Doch dann, eines Tages, taucht Fiedje auf und führt mich in die Welt der langhaarigen DDR-Bürger ein. DDR-Bürger, die fernab des 0-8-15 Kleinbürgers leben. Mit unserer Bibel "On the Road" von Jack Kerouac trampeln wir durch unser Heimatland oder fahren schwarz mit der Deutschen Reichsbahn, wobei wir nicht nur einmal an Grenzen enden. Ob im Kinderheim, als Schlagzeuger in einer Punkband, in den Armen von Frauen, die der Freien Liebe nicht abgeneigt sind, oder als falscher Kranker, der nicht zur Nationalen Volksarmee will, im Osten ging nicht immer die Sonne auf. Bis eines Tages die Berliner Mauer fällt und die Welt dahinter frei gibt.

Liebes-Märchen aus fernen Ländern

Erleben Sie die Faszination des roten Kontinents in dem Roman »Unter den wilden Sternen Australiens« von Karen Best – jetzt als eBook bei dotbooks. Deutschland, 1872: Die junge Ella von Carlsburg ist auf dem Gut ihrer Familie wohlbehütet aufgewachsen, ihre unbeschwerten Tage gehören einzig ihrer Leidenschaft für die Malerei – bis sie den unkonventionellen Arzt Jakob kennenlernt, der kurz davor steht, sich einer Expedition in die australische Wildnis anzuschließen. Ella verspricht, auf ihn zu warten ... doch Jakob kehrt nicht zurück. Verzweifelt wagt Ella das Udenkbare: Sie reist nach Australien, um dort selbst nach Spuren zu suchen. Bald beschleicht Ella der Verdacht, dass niemand ihr die Wahrheit über Jakobs Verschwinden sagen will. Und warum kreuzt der schweigsame Seemann Robert seit der Überfahrt immer wieder ihren Weg? Inmitten der Gefahren des Outbacks muss Ella sich die alles entscheidende Frage stellen: Wem kann sie noch vertrauen? Dunkle Geheimnisse, das weite Land und die Weisheit der Aborigines: Ein epischer Australienroman über eine Frau, deren Mut so hell leuchtet wie ein Stern! Jetzt als eBook kaufen und genießen: Der bewegende historische Roman »Unter den wilden Sternen Australiens« von Karen Best. Wer liest, hat mehr vom Leben: dotbooks – der eBook-Verlag.

Endlose Felder

Symbolon

