

Ber Die Vorstellung Der Alten Von Gott

[#ancient concept of god](#) [#historical views on deity](#) [#early religious beliefs](#) [#philosophy of religion antiquity](#) [#theology in ancient civilizations](#)

Explore the fascinating ancient concepts of God, delving into the diverse ways early civilizations and thinkers understood the divine. This historical overview examines how these foundational ideas shaped religious and philosophical thought in antiquity, offering insights into humanity's earliest spiritual inquiries.

Students can use these lecture notes to reinforce classroom learning or self-study.

We would like to thank you for your visit.

This website provides the document Ancient Concept God you have been searching for. All visitors are welcome to download it completely free.

The authenticity of the document is guaranteed.

We only provide original content that can be trusted.

This is our way of ensuring visitor satisfaction.

Use this document to support your needs.

We are always ready to offer more useful resources in the future.

Thank you for making our website your choice.

Thousands of users seek this document in digital collections online.

You are fortunate to arrive at the correct source.

Here you can access the full version Ancient Concept God without any cost.

Ueber Die Vorstellung Der Alten Von Gott (1780)

This scarce antiquarian book is a facsimile reprint of the original. Due to its age, it may contain imperfections such as marks, notations, marginalia and flawed pages. Because we believe this work is culturally important, we have made it available as part of our commitment for protecting, preserving, and promoting the world's literature in affordable, high quality, modern editions that are true to the original work.

Über die Vorstellung der Alten von Gott

This is the first English translation of Bernd Janowski's incisive anthropological study of the Psalms, originally published in German in 2003 as *Konfliktgespräche mit Gott. Eine Anthropologie der Psalmen* (Neukirchener). Janowski begins with an introduction to Old Testament anthropology, concentrating on themes of being forsaken by God, enmity, legal difficulties, and sickness. Each chapter defines a problem and considers it in relation to anthropological insights from related fields of study and a thematically relevant example from the Psalms, including how a central aspect of this Psalm is explored in other Old Testament or Ancient Near Eastern texts. Each chapter concludes with an "Anthropological Keyword," which explores especially important words and phrases in the Psalms. The book also includes reflections on reading the Psalms from a New Testament perspective, focusing on themes of transience, praising God, salvation from death, and trust in God. Janowski's study demonstrates how the Psalms have important theological implications and ultimately help us to understand what it means to be human.

Ueber die Vorstellung der Alten von Gott

Annotation. Formerly known by its subtitle "Internationale Zeitschriftenschau für Bibelwissenschaft und Grenzgebiete"

Arguing with God

Das Hiobbuch erzählt die Geschichte des Mannes Hiob, der in seinem Vertrauen auf Gott zutiefst erschüttert wird. Nachdem er seinen Reichtum, seine Kinder und seine Gesundheit verloren hat, sieht er sich nur noch in der Lage, zu klagen. Anders als die Beter aus den Psalmen kann er Gott nicht mehr direkt ansprechen oder Bitten an ihn richten. Im weiteren Verlauf des Buches durchläuft seine Gottesbeziehung jedoch eine Veränderung. Diese führt von dem Wunsch zu sterben und Gottes bedrohlicher Nähe zu entkommen hin zu dem Wunsch nach Gottesnähe und einer Antwort Gottes. Nach einer Gottesbegegnung bekundet Hiob seine Absicht, sich in allen Schwierigkeiten seines Lebens wie in den Psalmen an seinen Gott zu wenden. Die Autorin untersucht, wie Hiobs Weg zu seinem persönlichen Gott verläuft, welche Faktoren auf diesem Weg entscheidend sind und wie sich die Hiobautoren kritisch mit der Theologie der Psalmen auseinandersetzen.

International Review of Biblical Studies, Volume 51 (2004-2005)

„Die Frage, ob ich an Gott glaube, ist für mich sehr schwierig zu beantworten. Einerseits glaube ich sehr wohl an Gott [...]. Andererseits frage ich mich auch oft, ob es Gott wirklich gibt [...] Ein bisschen glaube auch ich an ihn, schließlich bin ich so erzogen worden. Ich denke, ich brauche noch Zeit und weitere Erfahrungen in meinem Leben, um mir sicher zu werden und das alles besser beurteilen zu können.“ (Schüler, 8. Klasse) Es ist spannend, Jugendliche nach ihren Gottesvorstellungen zu fragen. Viele Antworten haben die Autorin zutiefst bewegt. Sie bezeugen sehr persönliche Gotteserfahrungen und verweisen auf vielgestaltige Fragen und Zweifel. Zahlreiche Aussagen zeigen direkt oder indirekt das Bedürfnis Jugendlicher, die eigenen Vorstellungen von Gott zu diskutieren. Die nachfolgende Untersuchung stellt Texte 14 – 16jähriger Jugendlicher vor, die im Rahmen des Religionsunterrichtes entstanden sind. Sie dokumentiert die Aussagen Jugendlicher zu Gottes Wesen und Wirken und zeigt ihre Anfragen an die Sinnhaftigkeit des Glaubens an Gott. Auf der Grundlage dieses empirischen Befundes werden didaktische Überlegungen und methodische Anregungen für einen Religionsunterricht formuliert, der sich zum Ziel gesetzt hat, im Sinne des „Theologisierens mit Jugendlichen“ Gottesvorstellungen junger Menschen zu ergründen, diese zu erweitern sowie ihre Anfragen tiefgründig zu bedenken.

Hiobs Weg zu seinem persönlichen Gott

In Psalm 91 and Demonic Menace Gerrit Vreugdenhil offers a thorough analysis of Psalm 91, a text that already in its earliest interpretations has been associated with the demonic realm.

Ugarit-Forschungen

Dieser erste Teilband des dritten und letzten Bandes des HBOT-Projekts setzt die kritische Darstellung der ganzen Rezeptions-, Auslegungs- und Forschungsgeschichte der Hebräischen Bibel / des Alten Testaments fort und berücksichtigt die neuen Aspekte dieser Geschichte im neunzehnten Jahrhundert, und zwar auf jüdischer wie auf christlicher Seite, unter katholischen wie unter protestantischen Theologen und Forschern. Dabei macht sich vor allem eine neue Faszination des Phänomens einer vielfältigen und bunten Geschichte bemerkbar; die »Geschichte« rückt in den Brennpunkt, und mit dem immer breiter ausgreifenden und vielfältigen historischen Kontext tritt ein entschieden stärkeres Interesse an historischen Fragestellungen bei der Auslegung und Erforschung der Bibel in den Vordergrund. Diese Kursänderung kommt namentlich an den Tag, wenn das Alte Testament in seinen vorderorientalischen Kontext näher eingeordnet wird, während die Bezüge zur Kirche und Synagoge mehr oder weniger geschwächt werden. Sobald eine historisch-kritische Annäherungsweise und Methode in der Bibelforschung allmählich an Dominanz gewinnt, gerät das Verhältnis zwischen der neuen wissenschaftlichen Exegese und der herkömmlichen kirchlichen Auslegung des Alten Testaments mehrfach in eine Krise, und zudem werden Streitigkeiten zwischen Fronten hervorgerufen; doch enthält diese weithin krisenhafte Lage noch Möglichkeiten fruchtbarer Neuorientierungen – in der Bibelwissenschaft wie in Leben und Lehre der Kirchen. Dabei greift das auslaufende 19. Jahrhundert auf das 20. Jahrhundert aus.

Mein Gott

What is grace? And more important, what difference do the "comfortable words" of grace make in the lives of everyday people? These are the questions to which Paul F. M. Zahl has devoted his life, and this book is a collection of essays written in honor of him that seeks to answer these great questions. From literary theory to exegesis to systematic theology, these essays are representative of the breadth

and depth of the influence Dr. Zahl has had on a variety of scholars, and reflect his emphasis on the relationship between theology as an academic discipline and the pastoral impact of "one-way love" on everyday people. Contributors include: C. FitzSimons Allison, Todd Brewer, George Carey, James D. G. Dunn, Susan G. Eastman, Mark Mattes, Geiko Muller-Farenholz, Justin S. Holcomb, John D. Koch Jr., Lauren Larkin, Jonathan A. Linebaugh, Jurgen Moltmann, Heinz-Dieter Neef, J. Ashley Null, Raymond C. Ortlund Jr., Dylan D. Potter, Justyn Terry, Tullian Tchividjian, Jonathan K. M. Wong, Paul F. M. Zahl, and Simeon Zahl.

Gott ist (k)ein alter weiser Mann!

For the past several decades, Erhard Gerstenberger has been a leader in the study of the Psalms. These essays bring together some of the key contributions that both reflect on the history of interpretation and the path forward for research. Both the student and the experienced researcher will be enriched by the depth and clarity of perspective that Gerstenberger brings. Two of the essays appear here in English for the first time. Contents 1. The Lyrical Literature 2. Psalms 3. The Psalm Genres 4. Theologies in the Psalms 5. Modes of Communication with the Divine in the Hebrew Psalter 6. The Psalms and Ritual Praxis 7. Non-Temple Psalms: The Cultic Setting Revisited 8. The Psalter as Book and as Collection

Psalm 91 and Demonic Menace

English summary: Children are often the victims of violence in the Old Testament, and in most instances God bears the responsibility for these acts of violence. In this work, Andreas Michel demonstrates that there are parallels between today's attitude regarding these acts and the attitude of the Greek translators of the Old Testament who, because they could not bear the thought of God permitting these acts of violence, simply omitted some of these incidents from their bible. In order to present proof of this, the author evaluates for the first time all those negative verbs which are related to violence and which have God as their subject. In doing so, he is guided by the presentation of the so-called countertestimony in Walter Brueggemann's Theology of the Old Testament from 1997. In a discussion of Psalm 137 and Genesis 22, two texts which pertain particularly to violence against children, and of texts concerning cannibalism of children, the author reaches the conclusion that the biblical image of God, as repulsive as it may seem, must be taken seriously. German description: Kinder sind im alttestamentlichen Kontext in einem erschreckend hohen Ausmass Opfer tatsächlicher oder angekündigter körperlicher Gewalt. Dabei verblufft die starke negative Involvierung der Gottesfigur in diese Gewaltszenarien. Andreas Michel vergleicht die hebräischen und griechischen Fassungen der Gewalt-gegen-Kinder-Texte textkritisch mit denjenigen Texten, in denen negative, gewaltnahe Verben mit gottlichem Subjekt verbunden werden. Eine eindruckliche Sammlung dieser Verben aus dem biblischen countertestimony (Brueggemann 1997) wird hier erstmals präsentiert. Es zeigt sich, dass die Verbindung von eGott' und eGewalt' schon seit frühesten Zeiten als problematisch empfunden worden ist, freilich nicht so sehr wegen der Opfer, den Kindern, sondern wegen des Täters, Gott. In exemplarischen Durchgängen werden drei besonders exponierte Gewalt-gegen-Kinder-Kontexte im Blick auf das Gottesbild beleuchtet, und zwar Psalm 137 (Kinder zerschlagen), die Kinder-Kannibalismus-Texte (Kinder essen) und Genesis 22 (Kinder opfern). Der Autor pladiert dafür, sich auch mit der als abstossend empfundenen Abgrundigkeit des biblischen Gottes auseinander zu setzen.

Hebrew Bible / Old Testament. III: From Modernism to Post-Modernism. Part I: The Nineteenth Century - a Century of Modernism and Historicism

Arguing for the realistic dimension of the biblical claim that God acts in history, this volume provides a new interpretation of Isaiah's prophetic commission in Isa 6:9-10 and of the psalmist's change of mood in Psalms 3, 6, and 7.

Comfortable Words

Judith Krawelitzki zeigt in dieser Studie, dass die explizite Rede von Gottes Macht im Psalter nicht nur ihren Schwerpunkt, sondern auch ihren Ursprung hat. Dort lassen sich drei eng miteinander verbundene Aspekte erkennen, unter denen Gottes Macht wahrgenommen worden ist: Macht als Wesenseigenschaft Gottes, Macht als Anteilgabe an den Menschen sowie Gottes Handeln in der Welt und am Menschen als Erweis seiner Macht. Entscheidend ist, dass Gottes Macht dem Wesen nach immer Rettungsmacht ist und darin Ausdruck seiner Liebe. Diese im Psalter ausgebildete Theologie hat die übrigen Schriften des Alten Testaments geprägt. Dabei ist eine deutliche Rückbindung an die

Gebetssprache erhalten geblieben. Offenkundig hat Macht als Verstehens- und Deutungsrahmen für Gottes Wesen und Wirken nachhaltig erschließende Kraft gehabt.

Homiletisches Real-Lexicon oder: alphabetisch geordnete Darstellung der geeigneten Predigtstoffe

When Jean Louis Ska's *Introduzione alla lettura del Pentateuco* was first published in Italy, it was quickly hailed as the most attractive and usable introduction to the Pentateuch to appear in modern times. Because of its strengths, it was soon translated into French. The English translation published by Eisenbrauns has been completely reviewed and updated (including the bibliography) by Ska. Among the book's many strengths are its close attention to the ways in which modern cultural history has affected Pentateuchal interpretation, attention to providing the kinds of examples that are helpful to students, presentation of a good balance between the history of interpretation and the data of the text, and the clarity of Ska's writing. For both students and scholars, many consider this book the best contemporary introduction to the Pentateuch.

Charting the Course of Psalms Research

"Menschensohn\

Real-Encyclopädie des Judentums: Talmud und Midrash

"Marko Marttila's study is a new contribution to the old question, how the 'I' of the Psalms should be understood. It seems that people who were responsible for editing the Hebrew Psalter more than two thousand years ago identified the suffering anonymous 'I' with the suffering people of Israel. Thus the editors in their own time attempted to make earlier texts more actual."--BOOK JACKET.

Gott und Gewalt gegen Kinder im Alten Testament

Die Psalmen, eines der wenigen Bücher, in dem man sich restlos unterbringt, so beschreibt es Rilke. Janowski führt in die Anthropologie des Alten Testaments ein und geht dann anthropologischen Grundmotiven in den Psalmen nach. Exkurse und Abbildungen aus Kunst und Geschichte vertiefen die Einblicke in wiederkehrende Motive.

History, justice, and the agency of God [electronic resource]

Contains a number of valuable insights. The introductory material on Johannine criticism is some of the clearest exposition for students available anywhere.

Der liebebedürftige Gott und die gottbedürftige Liebe des Menschen

This valuable resource both presents and demonstrates the numerous developments in feminist criticism of the Bible and the enormous range of influence that feminist criticism has come to have in biblical studies. The purpose of the book is to raise issues of method that are largely glossed over or merely implied in most non-feminist works on the Bible. The editors have included broadly theoretical essays on feminist methods and the various roles they may play in research and pedagogy, as well as non-feminist essays that have direct bearing on the methods or subject matter that feminists use, as well as reading that illustrate the variety of methodological strategies adopted by feminist scholars. Some 30 scholars, from North America and Europe, have contributed to this Companion.

Gottes Macht im Psalter

Ellen White explores the depiction of the divine council under the authority of Yahweh in the type-scenes of the Hebrew Bible. She proposes criteria for determining a Council of Yahweh type-scene and membership requirements. Following these criteria the Council of Yahweh texts are Isaiah 6, 1 Kings 22, Job 1-2, Zechariah 3, and Daniel 7. After determining a cast of characters, the author explores the structure of the council and realizes that the structure contains three tiers with two divisions on tiers 2 and 3. The first tier belongs to the chief god, the second tier is called the Councilors and the two divisions are Judicial Officials and Advisors. The third tier is the Agents and the two divisions on this tier are the Court Officers and Commissioned. Characters who play a role relating to the council, but are not themselves members of the council are also analyzed. Finally, Ellen White evaluates the potential for conceptual evolution, especially in relationship to monotheism and the participation of human beings within the Council of Yahweh.

Beiträge zur Erklärung des alten Testaments. Drei Abhandlungen

Recent developments in Pentateuchal studies — from both diachronic (historical) and synchronic (literary-textual) perspectives — have made it possible to read Genesis 18 and 19, the evocative story of Abraham and Lot, in a new light. This work uses both types of approach to examine the text, (1) considered in its own terms — its structural and linguistic features, in a detailed close reading of each verse — and (2) considered in terms of its symbolism and imagery in relation to those found in comparable cultures of the ancient Middle East. The end product is an integrated reading of the Abraham and Lot story as a sustained literary unit, and the reading process demonstrates the value of a range of exegetical methods — structuralist, linguistic, literary, historical and anthropological — in the continuing exploration of this well-known biblical narrative.

Introduction to Reading the Pentateuch

Unveränderter Nachdruck der Originalausgabe von 1853. Der Verlag Anatiposi gibt historische Bücher als Nachdruck heraus. Aufgrund ihres Alters können diese Bücher fehlende Seiten oder mindere Qualität aufweisen. Unser Ziel ist es, diese Bücher zu erhalten und der Öffentlichkeit zugänglich zu machen, damit sie nicht verloren gehen.

Zwei Götter im Himmel

Vollständiges Bücher-Lexicon ... 1750-1910