

Da No Pais Alice Mentira

[#Alice in Wonderland lies](#) [#fantasy world deception](#) [#literary illusion reality](#) [#fictional narrative truth](#) [#untruth in fantasy stories](#)

This piece delves into the intriguing notion of untruths and deception within fantastical narratives, prominently exploring the idea of a lie in Alice's Wonderland. We examine the delicate balance between literary illusion and reality, questioning the very nature of fictional narrative truth and how it shapes our understanding of these captivating fantasy world stories. Discover the layers of meaning behind apparent falsehoods in imaginative realms.

These documents can guide you in writing your own thesis or research proposal.

Thank you for choosing our website as your source of information.

The document Alice Wonderland Untruth is now available for you to access.

We provide it completely free with no restrictions.

We are committed to offering authentic materials only.

Every item has been carefully selected to ensure reliability.

This way, you can use it confidently for your purposes.

We hope this document will be of great benefit to you.

We look forward to your next visit to our website.

Wishing you continued success.

Across countless online repositories, this document is in high demand.

You are fortunate to find it with us today.

We offer the entire version Alice Wonderland Untruth at no cost.

Aventuras de Alice no país das maravilhas; através do espelho e o que Alice encontrou lá e outros textos

Há mais de 150 anos, a inocência e a curiosidade de uma pequena garota inglesa transformaram-se em um dos maiores clássicos da literatura infantojuvenil. Alice no País das Maravilhas conta a história de uma menina que, ao avistar um Coelho vestindo relógio e colete, sem hesitar, entra, às pressas, dentro do esconderijo do novo amigo. Ao cair na profunda toca, em seu trajeto pela terra das fantasias, Alice conhece o Chapeleiro Maluco, a Rainha de Copas, o Gato de Cheshire, a Lagarta e diversos outros personagens que lhe possibilitam viver experiências únicas que se confundem entre o real e o imaginário. Nesse universo, ao diminuir e aumentar de tamanho, a garota desenvolve o exercício da empatia, cria um grande laço de amizade com um personagem considerado louco, aprende a conviver com as diferenças, bem como a vencer os seus próprios medos ao enfrentar a Rainha de Copas. Com isso tudo, aprende grandes lições sobre a vida, o que torna a leitura do livro instigante. E ainda mais apaixonante, devido às múltiplas possibilidades de interpretação de cada uma das aventuras eternizadas por Alice.

Alice no País das Maravilhas

Fruto de uma extensa pesquisa, "Fantástico Brasileiro: o insólito literário do romantismo ao fantasismo"

Fantástico Brasileiro

Este livro contém produções textuais de alunos que participam do Laboratório de Redação do Colégio Santa Cruz de Araguaína. Os próprios alunos escolhem os textos que vão compor o livro.

Pintando O Mundo Com Palavras

REGRA N.º 1 DO CLUBE DE PASTELARIA: TODA A GENTE TEM DE MENTIR. Lottie: Quando o professor lhe sugere fazer parte do Clube de Pastelaria, para entrar na linha depois da morte do pai,

a Lottie aceita. Ela é capaz de qualquer coisa para evitar que alguém descubra o que se passa em sua casa. Mac: Visto pelos professores como um rebelde que só arranja problemas, o Mac aproveita a última oportunidade que lhe é dada para provar que ainda merece um lugar na escola: o Clube de Pastelaria. Nem a Lottie nem o Mac tinham vontade de fazer parte do Clube de Pastelaria muito menos esperavam que acontecesse alguma coisa entre eles. Mas à medida que o fim do ano lectivo se aproxima, o ambiente torna-se mais tenso. Será que a Lottie consegue manter as aparências da sua vida perfeita? E será que o seu emocionante romance irá sobreviver a tanta pressão?

Mentiras, Paixão e Tartes de Limão

É numa ensolarada e tediosa tarde de verão que a pequena Alice se surpreende ao ver passar um Coelho Branco todo apressado, queixando-se de estar atrasado. A curiosidade faz a menina seguir esse coelho e entrar em sua toca, que a leva a uma terra estranha, com lagartas que filosofam, hamsters que tomam chá e uma rainha um tanto irritadiça. Alice no País das Maravilhas e Através do espelho e o que Alice viu por lá apresentam as aventuras de uma bem-educada garotinha que se vê livre para imaginar para além da lógica ensinada na escola, em um mundo cujas regras parecem não fazer lá muito sentido. Estes clássicos para todas as idades, que não subestimam a perspicácia infantil e que presenteiam o leitor com uma história repleta de trocadilhos astutos, charadas e poemas inovadores, receberam tradução de Caetano W. Galindo. As apresentações de cada volume foram escritas pela cantora e compositora Fernanda Takai e pela escritora Veronica Stigger, e as artes são da artista visual Giovanna Cianelli. Ao final dos livros, o leitor encontra posfácios de Elisa Gergull, mestre em Comunicação e Semiótica pela PUC-SP, Ana Carla Bellon, doutora em Literatura Comparada pela UERJ, Nathália Xavier Thomaz, mestre em Literatura Infantil e Juvenil pela USP, Caetano W. Galindo, professor da UFPR, Jacques Fux, doutor em Literatura pela UFMG e pela Université de Lille 3 e Isabel Lopes Coelho, doutora em Teoria Literária e Literatura Comparada pela USP. O QR Code nas cintas direciona a três videoaulas, uma para antes da leitura e uma para depois da leitura de cada livro disponíveis, no YouTube com Ana Carla Bellon, doutora em Literatura Comparada pela UERJ.

As aventuras de Alice no País das Maravilhas

Este livro foi 57º. livro que reúne as resenhas que foram produzidas ao longo de 2014 em relação às leituras que fiz naquele ano. A reunião tem por objetivo dar dicas a possíveis leitores que tenham interesse em aprofundar seus conhecimentos literários ou acompanhar o aprimoramento que um escritor faz a cada ano através de suas referências literárias.

Verdades e Mentiras sobre Doenças

Alice vive mais uma aventura no mundo subterrâneo do País das Maravilhas.

110 Resenhas - 2014

Esta obra reflete uma intensa mudança de cenário. Novas descobertas. Novas afetações. O mundo tornou-se um campo aberto e toda experiência contou para o surgimento destes poemas. O momento crucial, onde a escuridão foi distanciando se e a luz passou a brilhar com maior força. A viagem interna foi terminando. A Barca do Sonho zarpou a noite, levando os sentimentos e pensamentos ao lado mais profundo do imaginário. E pela manhã zarpou deixando um novo olhar. Uma nova perspectiva. A fera olhou a face da beleza e a beleza acalmou a fera. Desde esse dia então, a fera ficou a merce da morte Provérbio Árabe. www.drycalys.kit.net

Alice no País dos Perdidos

O que une estas três mulheres parece ser apenas o facto de terem ficado penduradas no Dia dos Namorados. Mas será que o motivo para isso é assim tão óbvio? Ou haverá algo mais na história de Joseph Carter? 8h52: Shiobhan está ansiosa pelo seu encontro de pequeno-almoço com Joseph. Ficou surpreendida com o convite, pois costumam encontrar-se apenas à noite, em quartos de hotel, quando ela está em Londres em sessões de trabalho como life coach. Um encontro no Dia dos Namorados só pode significar que as coisas estão a ficar mais sérias. Mas, se é assim, onde é que ele se meteu? 14h43: Para Miranda, o almoço do Dia dos Namorados com Carter será uma ótima oportunidade para celebrar o seu novo trabalho como cirurgiã de árvores. As coisas parecem estar finalmente a encaixar-se: tem um trabalho que adora e uma relação que dura há cinco meses com um homem que parece maravilhoso. Então, porque é que ele não apareceu? 18h30: Jane contava

que Joseph Carter cumprisse a sua promessa de acompanhá-la à festa de noivado de uma colega de trabalho da loja solidária, fingindo ser o seu namorado. Eles não se conhecem há muito tempo, mas a amizade que os uniu em torno dos livros é a parte preferida de Jane da sua nova vida em Winchester. E ele prometeu não deixá-la sozinha esta noite, mas a verdade é que falhou.

A Barca Do Sonho

Denise, Bianca e Lúcio. O encontro de três amigos durante um casamento em Natal tinha tudo para ser um recomeço. Como se fosse possível ignorar qualquer coisa que tivesse acontecido antes. Mas se nem a estátua de um anjo assustador saíra intacta, como salvar a memória do passado? Ainda mais quando ela está entrelaçada com os sonhos e uma trilha musical meio anos 80. Na viagem para Pipa, o aparelho de CD do carro mais parecia uma Rádio Memória. O que era para ser um recomeço, se torna a oportunidade de reinvenção dos sentimentos, da amizade, dos sonhos e, claro, de nós mesmos.

O Ausente

O livro Espelho através de Alice narra as aventuras de Rafael Santos Silva Junior em busca do estrelato. A história conta os dramas, os sonhos, os anseios e as reocupações do personagem que sai do anonimato para se tornar famoso. Rafael é um jovem artista, bonito e talentoso, que se esforça para conquistar um lugar ao sol no mundo das celebridades e virar protagonista de uma telenovela de sucesso. No entanto, ele é perseguido por fãs enlouquecidas que lhe escrevem centenas de cartas e repórteres de televisão que querem saber tudo sobre sua vida particular. Com a vida íntima exposta nas capas de revistas e a privacidade invadida, o jovem astro vive uma luta constante para manter-se como a pessoa que sempre foi antes de ficar famoso. Essa história ajuda a pensar nos prós e contras da fama

Alice no país de Cora Coralina

Neste livro de poemas de Elias José, a personagem Alice, de Lewis Carroll, é 'flagrada' no momento em que descobre o mundo das palavras, enquanto vivia no 'país das maravilhas'. Esse é o ponto de partida do autor para alinhar os poemas que precedem o primeiro, 'Alice no país da poesia'. São 33 poemas com imagens que remetem a grandes textos da literatura universal. O leitor segue em companhia de Sherazade, Peter Pan e Dom Quixote, além de um séquito de fadas e feiticeiras, duendes e sereias, reis e rainhas, príncipes e princesas, pássaros e cavalos mágicos.

Reinventando Denise

De volta à terra natal, Remo Sullivan se vê num dilema de toda a vida que deixara para trás, a fim de fugir de própria guerra interna. Nesse percurso, ele percebe como o tempo e as intenções de todos ao seu redor mudam, assim como as suas. Acompanhado de sua leal amiga Alberta, Remo vai em busca de retomar o seu amor por Celle, mas é subitamente repreendido pela inesperada doença do avô, a quem sempre considerou. No caminho até a morada do velho, uma velha lenda que ficara guardada em sua mente torna-se realidade, e, dessa forma, Remo encontra a oportunidade de traçar o destino dessa vez a seu favor.

Espelho através de Alice

À primeira vista, este é um livro dois em um, que traz, de um lado, o inédito "O Pior de mim" e, do outro, a nova edição de "Uma vida inventada". É isso, sim, mas não só. Os dois textos se encontram ainda em várias camadas: nas páginas finais que praticamente se tocam; nas narrativas, que se complementam; na mistura entre literatura e vivência, verdade e imaginação, no jogo de esconder e revelar que se estabelece com o leitor. Ao contar a história de duas meninas em suas jornadas de descobertas, a atriz e escritora Maitê Proença utiliza um material que conhece bem: sua própria vida. Nem por isso a realidade tem um peso maior que a fantasia nessa narrativa dupla e voluntariamente dúbia. Publicado originalmente em 2008, "Uma vida inventada" é ficção sem ilusão: nem tudo é claro, mas não há nada a esconder. Já em "O pior de mim"

Pesquisa E Informação Qualitativa

Minha Querida Favorita, o impressionante novo romance de Marieke Lucas Rijneveld, é a história de um verão asfíxiante em que um veterinário rural se aproxima da filha adolescente do criador de gado

para quem trabalha. Apesar de correrem boatos de uma doença que afeta seriamente os bovinos das redondezas, o veterinário só pensa em fugir aos traumas da infância e a um casamento que secou há muito tempo e dedicar-se de corpo e alma à sua «querida favorita» que, praticamente sozinha na quinta nessas férias, prefere viver num mundo de fantasia a aceitar o abandono da mãe. Nesse verão, os dois desenvolvem um fascínio tão obsessivo um pelo outro que chegam a cruzar todas as fronteiras concebíveis. E a confissão opressiva presente nestas páginas é uma história comovente e ao mesmo tempo chocante sobre a perda, o amor proibido, a solidão e a identidade. Com uma voz literária sublime capaz de reinterpretar *Lolita*, de Nabokov, *Minha Querida Favorita* é um sucessor mais do que digno do romance de estreia de Marieke Lucas Rijneveld, *O Desassossego da Noite*, com o qual venceu Man Booker International Prize 2020. «Na mente de Marieke Lucas Rijneveld desenrola-se uma contínua festa macabra. No salão de baile deslizam personagens de avental, fato-macaco e botas até às virilhas. Dançando umas com as outras, destroem-se. Não é uma festa agradável, não senhor. Mas o leitor deseja estar na lista de convidados, pois de contrário perde uma grande, grande obra literária.» (Jeroen Maris, HUMO)

Alice no país da poesia

Entre as suas muitas qualidades, este primeiro volume de *Teorias do Rádio* organizado pelo professor Eduardo Meditsch materializa a presente condição dos estudos sobre rádio no Brasil. Objeto de raros trabalhos até o início dos anos 1990, o rádio atravessa há cerca de uma década período particularmente especial de pesquisa, com o interesse de investigadores de todas as regiões do País convergindo para a análise de características distintas dessa mídia especial, cada contribuição adicionando um novo e resistente tijolo na construção do conhecimento da radiodifusão entre nós. Isso acontece porque nos últimos dez anos formou-se uma geração de pesquisadores dedicados à análise do meio: somamos mais de 30 doutores neste primeiro semestre de 2005, titulados no Brasil e no exterior com teses voltadas parcial ou inteiramente a âmbitos do rádio até então reconhecidos como campos a desbravar. Parte expressiva desses profissionais está reunida no Núcleo de Pesquisa Mídia Sonora da Intercom, espaço consolidado de intercâmbio acadêmico-científico, hoje referência nacional e internacional da pesquisa de rádio no País. São dados a considerar para entender o contexto em que ocorre a edição deste volume de *Teorias do Rádio*, que cobre exatos 100 anos de estudos e experiências do meio de comunicação. 1ª edição, 2005

O Evocar das Lembranças

Provocativo e perspicaz, *Poder, Voz e Subjetividade na Literatura Infantil*, de Maria Nikolajeva, discute as possibilidades de uma literatura infantil e juvenil de qualidade que seja capaz de atribuir um poder contestatório à infância. Pois a vasta maioria das obras lidas por crianças e jovens é escrita, ilustrada, selecionada, comprada, ensinada e mediada por adultos, sem que haja uma reflexão sobre o quanto essa literatura constitui-se como espaço de opressão, de imposição de perspectivas sociais, emocionais e políticas dos adultos – seus valores, desejos, medos, preconceitos, limitações, linguagens e estéticas. Nikolajeva explora alguns exemplos disso tanto em obras clássicas (como *Alice no País das Maravilhas*) como modernas (como *Harry Potter* e *Pooh*) e argumenta em torno da ideia de que a criança e o jovem formam um grupo sociologicamente minoritário (tal como as mulheres, os afrodescendentes, a comunidade LGBTQIA+, a população periférica, os indígenas) que sofre com o silenciamento de sua "voz e subjetividade". Ela conclui que, uma vez que sendo adultos não podemos abolir normatividade adulta – o que seria subverter nossa própria experiência –, podemos, por meio de personagens e situações que transitam entre o grotesco, o mágico, o surreal e o inesperado na literatura infantil, conscientizar os jovens leitores de que as normas e regras adultas não são absolutas. Para isso, diz ela, precisamos criar formas de esclarecer, denunciar questões normalizadas pelo predomínio de valores do mundo adulto. *Poder, Voz e Subjetividade* fornece ferramentas pelas quais podemos seguir nessa tarefa de maneira mais coerente e consistente do que antes.

O pior de mim - Uma vida inventada

Autora: Jailza dos Santos Martins Trata-se de textos breves, construídos no decorrer de um momento especial de um professor pesquisador, a vida acadêmica, sobre o que ama e o que nos impulsiona a escrever. Entre medos que todo dia estão ao nosso lado, do que pode ou não pode ser dito, da forma que se constrói, da junção entre cada ligação, reverberações da Aula. Criado entre turbilhões da vida, alguns que findam, e os permanentes que compõem este abecedário de vida vivida. Editora: Pimenta Cultural (2019) ISBN: 978-85-7221-097-3 DOI: 10.31560/pimentacultural/2019.973

Minha Querida Favorita

Este livro reúne, em seus dez capítulos, contribuições de fotógrafos, pesquisadores e professores de fotografia de dez instituições brasileiras de ensino superior. Alguns dos trabalhos aqui apresentados estimulam o leitor a refletir sobre a linguagem e a estética fotográfica; outros apresentam propostas metodológicas inéditas de coleta e análise de fotografias. E há os que convidam o leitor para um passeio curioso e relaxante pelo mundo mágico da arte da fotografia, sendo que um deles trás o belíssimo resultado plástico de uma experiência imersiva de documentação fotográfica. Fotografia: usos, repercussões, reflexões, ao reunir modos distintos de pensar a fotografia, pretende, além de trazer novos conhecimentos ao leitor, ser uma ferramenta auxiliar de ensino em sala de aula e transformar-se em fonte de pesquisa para a produção de novos materiais sobre fotografia, tanto em cursos de graduação quanto de pós-graduação lato e stricto sensu.

Teorias do Rádio

É inegável a importância do Delegado de Polícia ? carreira jurídica típica -, que desenvolve, por força de expressa disposição constitucional, a direção exclusiva das investigações criminosas e a chefia da Polícia Judiciária, indispensáveis à harmonia conclamada pelo Estado Democrático de Direito. A Coleção Preparatória para Concurso de Delegado de Polícia preenche importante lacuna na bibliografia jurídica, oferecendo o necessário substrato doutrinário, à luz de farta e atualizada jurisprudência e complementada por questões resolvidas dos últimos concursos. Instrumento indispensável para os que almejam integrar essa carreira.

Elenco de Cronistas Modernos

O intuito desta obra literária é fazer a Obra de Deus, contribuindo para seu crescimento. Trazer à Igreja de Jesus, algo que seja uma benção para as pessoas de exercerem seus ministérios na Igreja de Jesus Cristo. Muita gente achou estranho o nome que utilizamos para esta obra: “O Evangelho no País Tropical”, e muitos me perguntaram o porquê? Respondi que algumas pessoas utilizam expressões tipo: “Tropical”, “Tupiniquim” para de uma forma depreciativa denegrir a imagem do Brasil. E isto já parte dos próprios brasileiros. Mas conseguimos mostrar que o Brasil é um país muito interessante e abençoado por Deus, e uma nação onde está tendo um forte e expressivo avivamento. Quero testemunhar para os leitores que tive a idéia de escrever esta obra em meados de 2001. No entanto, comecei, mas chegou um momento que enfrentei: várias barreiras; falta de tempo; idéias vagas; sem coesão e inspiração para dar seqüência. De maneira que esta obra ficou parada por 07 anos. Contudo no dia 18 de março de 2008, após o Senhor me revelar em sonho, voltei a escrever e caminhar para conclusão desta obra literária. Meu sonho estava morto, mas o Senhor Deus ressuscitou meu sonho. Portanto, trago um pouco de Teologia; com História da Igreja; um pouco das experiências vivenciadas, na minha vida espiritual e ministerial; quero falar do Poder do Evangelho após a ascensão de Jesus e sua história pelo mundo chegando aqui no país Tupiniquim. Tive também oportunidade de grandes pastores em dar-me depoimento para enriquecimento desta obra como: Pastor Jorge Linhares; Pastor Eduardo José Araújo e Silva etc. O Senhor Jesus pagou um preço muito caro para edificação da Sua Igreja no mundo e sua chegada em nosso país não foi fácil. Por isso as pessoas têm que valorizar a Igreja Evangélica do Senhor tanto no mundo quando em nosso país. Contudo fico bravo quando vejo a Obra do Senhor sendo feita de qualquer jeito, pois “Maldito aquele que fizer a obra do Senhor relaxadamente” Jr 48:10. Enfim o Senhor Jesus procura por pessoas que não envergonhem do Seu Nome e nem de Sua Palavra Mc 8:38.

Poder, Voz e Subjetividade na Literatura Infantil

Este livro é abrangente. Contém mais de 1.000 exercícios comentados e propostos para o concurseiro praticar e reforçar a teoria e aprender, definitivamente, como interpretar e resolver cada questão. Aborda assuntos comuns a todas as bancas: teoria dos conjuntos, álgebra das proposições (tabelas-verdade), princípio da casa dos pombos, análise combinatória e probabilidade. Toda a teoria é tecida com exercícios referentes aos tópicos estudados para ajudar a fixar ainda mais os conteúdos. As Notas distribuídas ao longo dos capítulos são destaques a pontos importantes, alertas e exemplos que chamam a atenção e facilitam o entendimento. Em linguagem clara e didática, este livro é fruto da larga experiência do autor como professor de cursos preparatórios para concursos e de cursinhos pré-vestibulares.

Abecedário de aula

Nova edição de um dos livros de maior sucesso dos últimos anos, um clássico instantâneo que já foi adaptado para o cinema. Tendo como pano de fundo os anos 1960, A vida secreta das abelhas é uma história marcante sobre o poder feminino e o poder do amor. A adolescência de Lily Owens tem sido complicada. Ela não se lembra da morte da mãe, há mais de dez anos, e sua relação com o pai é mais que difícil. Em 1964, quando completa catorze anos, ela decide fugir junto com sua babá Rosaleen. Lily sai a caminho de Tiburon, a cidade que parece esconder alguma resposta sobre a vida de sua mãe. Chegando lá, ela e Rosaleen são acolhidas por três irmãs. Aos poucos, Lily descobre um mundo mágico de abelhas, mel e da Madona Negra. Com a ajuda das irmãs Boatwright — August, May e June —, Lily tenta desvendar sua história. Será que ela conseguirá enfrentar os demônios de seu passado e se tornar uma jovem independente?

Fotografia: usos, repercussões e reflexões

Organizado pelas fundadoras da Pública, este livro reúne dez artigos — além de introdução, prefácio e posfácio — sobre a atuação e a relevância da primeira e mais inovadora agência de jornalismo investigativo do país desde sua fundação, em 2011, na esteira das revelações do WikiLeaks. De lá pra cá, foram mais de cinquenta prêmios nacionais e internacionais, e centenas de reportagens essenciais para a compreensão da realidade brasileira. Furos, mentiras e segredos revelados é leitura fundamental para quem busca respostas aos dilemas vividos pelo jornalismo em tempos de Facebook, WhatsApp e fake news.

Raciocínio lógico e informática

Nos três anos que Martin Roque e seu grupo de amigos, Os Curiosos, passaram correndo atrás dos mistérios do terceiro livro de Alice no País das Maravilhas, eles conseguiram tudo que procuravam: a verdade. Agora que o segredo de Lewis Carroll e Alice foi revelado, Roque achou que todos os seus problemas se resolveriam. Entretanto, a sua atual realidade está tudo, menos resolvida. Com a chegada de um visitante inesperado que traz novas informações secretas sobre o passado de Carroll, Martin descobrirá que há mais sobre aquela história do que qualquer um dos Curiosos pudesse inicialmente imaginar. O grupo vai perceber que os mistérios por trás do conto de fadas e seu escritor estão longe de acabar, que o que eles tinham descoberto há um ano era só o começo de uma ameaça bem maior. Agora Martin, Sabrina, Lucas e até mesmo Nicole, terão que buscar uma maneira de recuperarem a tão afamada curiosidade que os instigou a resolver os enigmas dos anos anteriores — curiosidade esta que temem ter se perdido para sempre no passado... E, assim, resolverem uma nova jornada o mais rápido possível. Porque, dessa vez, não é só Martin que está em perigo, nem só seus amigos, nem mesmo apenas Oxford... a ameaça de agora tem o poder para virar todo o mundo de cabeça para baixo.

O Evangelho No País Tropical

Corpos ocultos: eis uma coisa que não é estranha para Joe. Nos últimos dez anos, ele, que tem pouco mais de trinta, enterrou quatro corpos, danos colaterais da sua busca pelo amor. Mas agora, enquanto se dirige a Los Angeles, a cidade das segundas oportunidades, está determinado em deixar o passado para trás. Em Hollywood, Joe passa completamente despercebido: encaixa de forma perfeita naquele ambiente. Come guacamole, trabalha numa livraria e alimenta um flirt com uma vizinha jornalista. No entanto, se os outros estão focados em si próprios, Joe não consegue parar de olhar por cima do ombro. O problema dos corpos ocultos é que nem sempre permanecem... ocultos. Emergem, como pensamentos terríveis, multiplicam-se, ameaçam destruir o que Joe mais quer: o verdadeiro amor. E quando ele o descobre, numa escura sala da Soho House, está mais desesperado do que nunca por manter o segredo bem enterrado. Joe não quer magoar a sua nova namorada - quer ficar com ela para sempre. Mas se ela descobrir o que ele fez...

Raciocínio Lógico Matemático para Concursos

Agora você pode aprender de maneira simples o conteúdo necessário de raciocínio lógico para gabaritar as provas de diversos concursos. São mais de 100 questões resolvidas das mais diversas bancas, Cesgranrio, Cespe, Esaf...etc. Um livro cheio de dicas e macetes. O conteúdo é dado e em seguida uma bateria de questões e ao final as questões são comentadas.

A vida secreta das abelhas

PLACAR: a maior revista brasileira de futebol. Notícias, perfis, entrevistas, fotos exclusivas.

Furos, mentiras e segredos revelados

Revista Tpm. Entrevistas e reportagens sobre comportamento, moda, beleza, viagem e decoração para mulheres que querem ir além dos manuais, desafiando os padrões. Imagem não é tudo.

Em Busca Da Curiosidade

Por vezes, guardar um segredo é mais perigoso do que revelá-lo. Ruby St. James deixou a sua terra natal aos dezoito anos com o objectivo de nunca voltar. Mas a morte inesperada de Danny, um dos seus amigos de infância, leva-a de regresso ao mundo tumultuoso do passado e ao grupo de amigos que pensava ter deixado para trás. Em tempos, eles fizeram um pacto: nunca se separarem, nunca se traírem, nunca mentirem. Mas isso foi antes. Acusando-os de quebrar o pacto, Danny deixou a cada um deles uma carta onde faz um ultimato: todos terão de revelar os seus segredos mais profundos, ou arriscam-se a cair numa armadilha que o próprio Danny montou. Mas o segredo de Ruby é tão explosivo que ela lutará até ao fim para o manter escondido daqueles que amou tão profundamente.

Cecília não é um cachimbo

“10 coisas que aprendi sobre a corrupção quando fui candidata” é um livro único. A gente se põe logo de cara na pele de Miriam Moraes, que foi nocauteada em 15 dias de campanha, mas dela trouxe para este trabalho informações fundamentais. Analisa com clareza a hipocrisia do caixa 2, emite comentários precisos sobre o comportamento da imprensa com os candidatos da Casa e fora da Casa; enumera com igual precisão o menu de candidatos e os tipos de assédio que sofrem logo de saída da indústria de marketing e a ligação destas com as bancadas federais, estaduais, municipais; recorre a personagens do blockbuster para aproximar o leitor das situações que descreve; mostra a trompolinagem que vigora nas mais insuspeitas entidades em sua busca por um lugar na política e desenvolve um bom manual da etiqueta do candidato na batalha das ruas, na casa de perfeitos estranhos e até na casa dos melhores amigos. Dez capítulos depois, concluímos com ela que a Política não é lugar para amador. Divertido, mas realista, esse livro desfaz boa parte do amadorismo de quem o lê.” (Palmério Dória - Escritor e jornalista)

Corpos Ocultos

Tinham-no deixado plantado no altar, e isso era algo que ninguém podia fazer a Ryan Falconer sem esperar vingança. Esse foi o motivo que o levou a voltar dois anos mais tarde. Necessitava de descobrir por que é que Virgínia o tinha abandonado, pois estava convencido de que o amor que havia entre eles ainda existia e estava decidido a demonstrar-lho. A vingança de Ryan consistia em fazer com que Virgínia fosse com ele para o altar, quisesse ou não.

A trama das imagens

Panorama editorial