

Franz Werfel Stern Der Ungeborenen Das Lied Von Bernadette Die Vierzig Tage Des Musa Dagh

[#Franz Werfel](#) [#The Song of Bernadette](#) [#The Forty Days of Musa Dagh](#) [#Star of the Unborn](#) [#Austrian literature](#)

Explore the significant literary contributions of Franz Werfel, a celebrated Austrian author. This collection highlights his profound works, including the spiritual narrative 'The Song of Bernadette,' the epic historical novel 'The Forty Days of Musa Dagh' detailing Armenian resistance, and the posthumously published 'Star of the Unborn,' showcasing his enduring legacy in 20th-century historical fiction.

The collection includes scientific, economic, and social research papers.

Thank you for visiting our website.

You can now find the document Franz Werfel Literary Works you've been looking for. Free download is available for all visitors.

We guarantee that every document we publish is genuine.

Authenticity and quality are always our focus.

This is important to ensure satisfaction and trust.

We hope this document adds value to your needs.

Feel free to explore more content on our website.

We truly appreciate your visit today.

This document is widely searched in online digital libraries.

You are privileged to discover it on our website.

We deliver the complete version Franz Werfel Literary Works to you for free.

Franz Werfel - Gesammelte Werke - Romane, Lyrik, Drama

Worfels Popularität beruhte vor allem auf seinen erzählenden Werken und Theaterstücken, über die er selbst aber seine Lyrik setzte. Mit seiner Schrift »Verdi. Roman der Oper« (1924) wurde Werfel zu einem Auslöser der deutschen Verdi-Renaissance. Neben seinen Lyrik-Bänden und seinen Novellen dürfte der zur Zeit der Veröffentlichung äußerst umstrittene Roman »Die vierzig Tage des Musa Dagh« über den Völkermord an den Armeniern sein bekanntestes Werk sein. - Stern der Ungeborenen - Der veruntreute Himmel - Die Geschwister von Neapel - Die vierzig Tage des Musa Dagh - Verdi - Das Lied von Bernadette - Der Abituriententag - Nicht der Mörder, der Ermordete ist schuldig - Eine blaßblaue Frauenschrift - Das Trauerhaus - Die Entfremdung - Die arge Legende vom gerissenen Galgenstrick - Der Tod des Kleinbürgers - Die wahre Geschichte vom wiederhergestellten Kreuz - Geheimnis eines Menschen - Géza de Varsany - Kleine Verhältnisse - Weißenstein, der Weltverbesserer - Ballade von Wahn und Tod - Jacobowsky und der Oberst »Einigen Bürgern meiner Heimat, darunter auch mir, wurden heute die Pässe abgenommen. Handelt es sich um eine Verfügung Ihrer Behörde? Wissen Sie von ihr?« Der Müdir brachte durch längeres Nachdenken und In-den-Akten-Blättern zum Ausdruck, daß er bei der Fülle seiner Obliegenheiten nicht jede Kleinigkeit sofort gegenwärtig haben könne. Endlich ging ihm ein Licht auf: »Ach ja! Gewiß! Die Inlandpässe! Es handelt sich hierbei nicht um eine selbständige Verfügung der Kasah, sondern um einen Erlaß Seiner Exzellenz des Herrn Ministers des Innern.« Nun hatte er ein bedrucktes Blatt gefunden und legte es vor sich hin. Er schien bereit zu sein, den Erlaß des Ministers Taalat Bey, sollte es gewünscht werden, vollinhaltlich vorzulesen. Gabriel erkundigte sich, ob hier eine allgemeine Maßnahme vorliege. Die Antwort klang ein wenig ausweichend. Die breiten Volksmassen seien kaum betroffen, da sich zumeist nur die reicheren Kaufleute, Händler und ähnliche Persönlichkeiten im Besitze von Inlandpässen befänden. Bagradian starrte auf die langen Fingernägel des Müdirs: »Ich habe mein Leben im Ausland, in Paris zugebracht.« Der Beamte neigte wieder leicht den Kopf: »Es ist uns bekannt, Effendi.« »Ich bin daher an Freiheitsberaubungen nicht sehr gewöhnt ...« Null Papier Verlag www.null-papier.de

Franz Werfel: Bibliography of German Editions

This volume is the first comprehensive bibliography of all Werfel publications in German language and thus a complete history of the publication of Werfel's works. All works are arranged alphabetically by title, followed by all other editions grouped by publisher. Each bibliographical entry contains the edition's designation, all the information from the title sheet, a description of the volume, the location and detailed explanatory notes.

Gesammelte Werke: Romane, Erzählungen, Dramen & Gedichte (Über 200 Titel in einem Buch)

Diese Ausgabe der Werke von Franz Werfel wurde mit einem funktionalen Layout erstellt und sorgfältig formatiert. Dieses eBook ist mit interaktiven Inhalt und Begleitinformationen versehen, einfach zu navigieren und gut gegliedert. Franz Werfel (1890-1945) war ein österreichischer Schriftsteller jüdischer Herkunft mit deutschböhmischen Wurzeln. In den 1920er und 1930er Jahren waren seine Bücher Bestseller. Mit seinem Roman *Verdi. Roman der Oper* (1924) wurde Werfel zu einem Protagonisten der *Verdi-Renaissance* in Deutschland. Besonders bekannt wurden sein zweibändiger historischer Roman *Die vierzig Tage des Musa Dagh* 1933 (über der Völkermord an den Armeniern) und *Das Lied von Bernadette* (Das Wunder der Bernadette Soubirous von Lourdes) aus dem Jahr 1941. Inhalt: Romane *Die vierzig Tage des Musa Dagh* *Die Geschwister von Neapel* *Das Lied von Bernadette* *Verdi* *Stern der Ungeborenen* *Der Abituriententag* *Der veruntreute Himmel* Erzählungen & Novellen *Nicht der Mörder, der Ermordete ist schuldig* *Eine blaßblaue Frauenschrift* *Géza de Varsany* oder *Wann wirst du endlich eine Seele bekommen?* *Das Trauerhaus* *Die arge Legende vom gerissenen Galgenstrick* *Die wahre Geschichte vom wiederhergestellten Kreuz* *Die Entfremdung* *Kleine Verhältnisse* *Geheimnis eines Menschen* *Der Tod des Kleinbürgers* Dramen *Jacobowsky und der Oberst* *Die Versuchung* Gedichte *Der Gerichtstag* *Die Geburt der Schatten* *Ballade von Wahn und Tod* *Ballade von einer Schuld* *Ballade von Nachtwandel* *Ballade von zwei Türen* *Kleine Ballade an die Schwester* *Gesang der Memnons-Säule* *Novembergesang* *Dezembergesang* *Fragment der Eurydike* *Der Ruf* *Verlust* *Vergessen* *An eine Lerche* *Trinklied* *Der Gerichtsherr...*

Stern der Ungeborenen

Diesen umfangreichen Roman voller Traumvorstellungen, utopischer Phantasien über eine »astromentale« Welt hat Werfel im Frühjahr 1943 begonnen und am 24. August 1945, zwei Tage vor seinem Tod abgeschlossen. In drei Teilen berichtet er darin - nach dem Muster von Dantes »Göttlicher Komödie« - von einer dreitägigen Reise im Jahr 1943 in philosophische Lokationen, in denen die Grenzen von Realität und Fiktion aufgehoben sind: Er bewegt sich in der Verschränkung von Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft. Der Reisende »F. W.« projiziert unter der Führung seines wiedererstandenen ältesten und besten Freundes »B. H.« den geistigen und den politischen Zustand seiner realen Zeit und Gegenwart 1943 in die Welt der Astromentalen in utopischen Dimensionen. Dabei lernt er die eigene phantastische Vorstellungswelt als Bruchteil des Möglichen zu erkennen: in jenen fernen Zeiten leben die Menschen frei von Schmerz und Krankheit, Alter und Not, aber ohne Musik und Dichtung, jedoch auch ohne Arbeit. Zugleich findet er seine Hypothese aus der realen Gegenwart bestätigt, daß sie dann noch weiter von Gott entfernt sind, daß Hybris und Ranküne, Selbstüberhebung und Zwietracht der herrschenden Kräfte auch diese, die Jahrtausende spätere Welt zerrütten.

Understanding Franz Werfel

Describes the life & work of the Austrian poet & novelist who heralded the German Expressionist movement in 1911, wrote some of Europe's most widely read novels in the 1930s, & enjoyed popular success in the 1940s with the film adaptations of his best-selling novels.

Holocaust Literature: Lerner to Zychlinsky, index

Review: "This encyclopedia offers an authoritative and comprehensive survey of the important writers and works that form the literature about the Holocaust and its consequences. The collection is alphabetically arranged and consists of high-quality biocritical essays on 309 writers who are first-, second-, and third-generation survivors or important thinkers and spokespersons on the Holocaust. An essential literary reference work, this publication is an important addition to the genre and a solid value for public and academic libraries."--"The Top 20 Reference Titles of the Year," American Libraries, May 2004

Franz Werfel: Gesamtausgabe - Sämtliche Romane und Erzählungen

Franz Viktor Werfel (1890-1945) war ein österreichischer Schriftsteller jüdisch-deutschböhmischer Herkunft. Er ging aufgrund der nationalsozialistischen Herrschaft ins Exil und wurde 1941 US-amerikanischer Staatsbürger. Er war ein Wortführer des lyrischen Expressionismus. In den 1920er und 1930er Jahren waren seine Bücher Bestseller. Seine Popularität beruht vor allem auf seinen erzählenden Werken und Theaterstücken, über die aber Werfel selbst seine Lyrik setzte. Mit seinem Roman *Verdi. Roman der Oper* (1924) wurde Werfel zu einem Protagonisten der Verdi-Renaissance in Deutschland. Besonders bekannt wurden sein zweibändiger historischer Roman *Die vierzig Tage des Musa Dagh* 1933/47 und *Das Lied von Bernadette* aus dem Jahr 1941. Sein letzter Roman *Stern der Ungeborenen* von 1945 offenbart Werfels Dante-Rezeption. INHALTSVERZEICHNIS: NICHT DER MÖRDER, DER ERMORDETE IST SCHULDIG VERDI DER TOD DES KLEINBÜRGERS DIE ENTFREMDUNG GEHEIMNIS EINES MENSCHEN oder DAS GEHEIMNIS DES SAVIERO DAS TRAUERHAUS KLEINE VERHÄLTNISSE DER ABITURIENTENTAG BARBARA oder DIE FRÖMIGKEIT DIE GESCHWISTER VON NEAPEL DIE VIERZIG TAGE DES MUSA DAGH JEREMIAS DIE ARGE LEGENDE VOM GERISSENEN GALGENSTRICK EINE BLASSBLAUE FRAUENSCHRIFT DER VERUNTREUTE HIMMEL DAS LIED VON BERNADETTE DIE WAHRE GESCHICHTE VOM WIEDERHERGESTELLTEN KREUZ GÉZA DE VARSANY oder WANN WIRST DU ENDLICH EINE SEELE BEKOMMEN? STERN DER UNGEBORENE ERZÄHLUNGEN (23)

Franz Werfel - Gesammelte Werke - Romane, Lyrik, Drama

Werfels Popularität beruhte vor allem auf seinen erzählenden Werken und Theaterstücken, über die er selbst aber seine Lyrik setzte. Mit seiner Schrift *"Verdi. Roman der Oper"* (1924) wurde Werfel zu einem Auslöser der deutschen Verdi-Renaissance. Neben seinen Lyrik-Bänden und seinen Novellen dürfte der zur Zeit der Veröffentlichung äußerst umstrittene Roman *"Die vierzig Tage des Musa Dagh"* über den Völkermord an den Armeniern sein bekanntestes Werk sein. - *Stern der Ungeborenen* - *Der veruntreute Himmel* - *Die Geschwister von Neapel* - *Die vierzig Tage des Musa Dagh* - *Verdi* - *Das Lied von Bernadette* - *Der Abituriententag* - *Nicht der Mörder, der Ermordete ist schuldig* - *Eine blaßblaue Frauenschrift* - *Das Trauerhaus* - *Die Entfremdung* - *Die arge Legende vom gerissenen Galgenstrick* - *Der Tod des Kleinbürgers* - *Die wahre Geschichte vom wiederhergestellten Kreuz* - *Geheimnis eines Menschen* - *Géza de Varsany* - *Kleine Verhältnisse* - *Weißenstein, der Weltverbesserer* - *Ballade von Wahn und Tod* - *Jacobowsky und der Oberst* 1. Auflage (1. Auflage) Umfang: 8553 Buchseiten bzw. 5304 Normseiten Null Papier Verlag

Gesammelte Werke: Romane, Erzählungen, Dramen & Gedichte (Über 200 Titel in einem Buch)

Diese Ausgabe der Werke von Franz Werfel wurde mit einem funktionalen Layout erstellt und sorgfältig formatiert. Dieses eBook ist mit interaktiven Inhalt und Begleitinformationen versehen, einfach zu navigieren und gut gegliedert. Franz Werfel (1890-1945) war ein österreichischer Schriftsteller jüdischer Herkunft mit deutschböhmisches Wurzeln. In den 1920er und 1930er Jahren waren seine Bücher Bestseller. Mit seinem Roman *Verdi. Roman der Oper* (1924) wurde Werfel zu einem Protagonisten der Verdi-Renaissance in Deutschland. Besonders bekannt wurden sein zweibändiger historischer Roman *Die vierzig Tage des Musa Dagh* 1933 (über den Völkermord an den Armeniern) und *Das Lied von Bernadette* (*Das Wunder der Bernadette Soubirous von Lourdes*) aus dem Jahr 1941. Inhalt: Romane *Die vierzig Tage des Musa Dagh* *Die Geschwister von Neapel* *Das Lied von Bernadette* *Verdi* *Stern der Ungeborenen* *Der Abituriententag* *Der veruntreute Himmel* *Erzählungen & Novellen* *Nicht der Mörder, der Ermordete ist schuldig* *Eine blaßblaue Frauenschrift* *Géza de Varsany* oder *Wann wirst du endlich eine Seele bekommen?* *Das Trauerhaus* *Die arge Legende vom gerissenen Galgenstrick* *Die wahre Geschichte vom wiederhergestellten Kreuz* *Die Entfremdung* *Kleine Verhältnisse* *Geheimnis eines Menschen* *Der Tod des Kleinbürgers* *Dramen* *Jacobowsky und der Oberst* *Die Versuchung* *Gedichte* *Der Gerichtstag* *Die Geburt der Schatten* *Ballade von Wahn und Tod* *Ballade von einer Schuld* *Ballade von Nachtwandel* *Ballade von zwei Türen* *Kleine Ballade an die Schwester* *Gesang der Memnons-Säule* *Novembergesang* *Dezembergesang* *Fragment der Eurydike* *Der Ruf* *Verlust* *Vergessen* *An eine Lerche* *Trinklied* *Der Gerichtsherr...*

L'Image de l'Autriche dans les manuels d'allemand en France

Ce travail analyse tous les manuels d'enseignement de l'allemand utilisés en France jusqu'en 1975 pour déterminer quelle image de l'Autriche y est offerte aux élèves sur le plan de la civilisation, de l'histoire, de la littérature, et l'évolution que l'on peut y lire dans la période déterminée. Les textes et

documents sont cités intégralement et les photographies reproduites. Une contribution à l'étude de la transmission des clichés de représentation d'un pays.

Encyclopedia of Modern Jewish Culture

The Encyclopedia of Modern Jewish Culture is an extensively updated revision of the very successful Companion to Jewish Culture published in 1989 and has now been updated throughout. Experts from all over the world contribute entries ranging from 200 to 1000 words broadly, covering the humanities, arts, social sciences, sport and popular culture, and 5000-word essays contextualize the shorter entries, and provide overviews to aspects of culture in the Jewish world. Ideal for student and general readers, the articles and biographies have been written by scholars and academics, musicians, artists and writers, and the book now contains up-to-date bibliographies, suggestions for further reading, comprehensive cross referencing, and a full index. This is a resource, no student of Jewish history will want to go without.

Gesammelte Werke: Romane, Erzählungen, Dramen & Gedichte (Über 200 Titel in einem Buch)

Diese Ausgabe der Werke von Franz Werfel wurde mit einem funktionalen Layout erstellt und sorgfältig formatiert. Dieses eBook ist mit interaktiven Inhalt und Begleitinformationen versehen, einfach zu navigieren und gut gegliedert. Franz Werfel (1890-1945) war ein österreichischer Schriftsteller jüdischer Herkunft mit deutschböhmischen Wurzeln. In den 1920er und 1930er Jahren waren seine Bücher Bestseller. Mit seinem Roman Verdi. Roman der Oper (1924) wurde Werfel zu einem Protagonisten der Verdi-Renaissance in Deutschland. Besonders bekannt wurden sein zweibändiger historischer Roman Die vierzig Tage des Musa Dagh 1933 (über der Völkermord an den Armeniern) und Das Lied von Bernadette (Das Wunder der Bernadette Soubirous von Lourdes) aus dem Jahr 1941. Inhalt: Romane Die vierzig Tage des Musa Dagh Die Geschwister von Neapel Das Lied von Bernadette Verdi Stern der Ungeborenen Der Abituriententag Der veruntreute Himmel Erzählungen & Novellen Nicht der Mörder, der Ermordete ist schuldig Eine blaßblaue Frauenschrift Géza de Varsany oder Wann wirst du endlich eine Seele bekommen? Das Trauerhaus Die arge Legende vom gerissenen Galgenstrick Die wahre Geschichte vom wiederhergestellten Kreuz Die Entfremdung Kleine Verhältnisse Geheimnis eines Menschen Der Tod des Kleinbürgers Dramen Jacobowsky und der Oberst Die Versuchung Gedichte Der Gerichtstag Die Geburt der Schatten Ballade von Wahn und Tod Ballade von einer Schuld Ballade von Nachtwandel Ballade von zwei Türen Kleine Ballade an die Schwester Gesang der Memnons-Säule Novembergesang Dezembergesang Fragment der Eurydike Der Ruf Verlust Vergessen An eine Lerche Trinklied Der Gerichtsherr...

Franz Werfel: The Faith of an Exile

Franz Werfel was born in Prague in 1890 and died in Beverly Hills in 1945, a popular and artistic success in Europe and America. Despite his Jewish birth and upbringing, he was attracted to Christianity at any early age, and although he never formally converted, he celebrated his own vision of it in his entire life's work. The original of that peculiar faith and the response it engendered in Werfel's work as he lived through the horrific end of Jewish life in Europe are treated here. Werfel was not a systematic thinker, and, while his writing contains much that is philosophical and theological, his eclecticism and idiosyncrasy render any attempt to trace the specific origins of his thought or its relation to the work of contemporary philosophers and theologians highly problematic. Thus, this work is neither biography nor intellectual history in the strict sense—it goes beyond, melding the concerns of both genres into a thoughtful, comprehensive portrait of faith at work. Of interest to historians of the twentieth century as well as to students of that intriguing zone that lies between faith and art but is neither—or both.

Die wunderbare Reise des kleinen Nils Holgersson mit den Wildgänsen

Neue Deutsche Rechtschreibung Der kleine Nils, faul und böse, wird zur Strafe in ein kleinen Kobold verwandelt. Er zieht mit den Wildgänsen durch Schweden und wird über das, was er erlebt, ein anderer, ein besserer Mensch. Das Buch - mit einer sehr persönlichen Handschrift - ist ein zentrales Werk von Selma Lagerlöf. Ihre Heimatverbundenheit vermittelt sie mit den Augen des kleinen Nils. So gilt das Werk zugleich als Erziehungs- und Entwicklungsroman und ist eines der berühmtesten Bücher Schwedens. Selma Lagerlöf erhielt viele Ehrungen, ein Höhepunkt der Literaturnobelpreis, den sie als erste Frau verliehen bekam. Null Papier Verlag

Die Elenden - Les Misérables

Vollständige Überarbeitung der ersten Übersetzung von 1910 Victor Hugo beendete dieses Meisterwerk, das zu den wichtigsten Werken der französischen Literatur gehört, im Jahre 1862, als er im Exil weilte. Es schildert das bedrückende Dasein der Unterschicht, der Elenden, der Verzweifelten, der Menschen, denen man selbst eine zweite Chance verwehrt. Der Roman trug durch seine Themen- und Sprachwahl wesentlich zur Herausbildung der realistischen Literatur im 19. Jahrhundert bei. Kein anderer Autor von Weltrang hatte es zuvor gewagt, in seinen Texten zu fluchen oder die Lebensumstände der Geschundenen so drastisch darzustellen. Hauptperson ist der Ex-Häftling Jean Valjean, der es dank eines mildtätigen Bischofs schafft, in eine normale und sogar erfolgreiche Existenz zurückzukehren. In seiner neuen Identität setzt er alles daran, die todkranke Arbeiterin Fantine und deren kleine Tochter Cosette zu retten. Doch holt ihn seine Vergangenheit ein; der Polizeiinspektor Javert lässt ihn nicht in Frieden, er will Valjean unbedingt wieder hinter Gittern sehen. Dieses Geschehen bildet den Rahmen für zahlreiche Nebenhandlungen und ausführliche Schilderungen der damaligen Missstände, mit einem Detailreichtum, wie es in der europäischen Literatur sonst nur Charles Dickens vermochte. Der Stoff war Grundlage für zahlreiche Verfilmungen, verschiedene Theaterstücke und ein Musical, die letzte Adaption erblickte 2012 mit Hugh Jackman in der Rolle des Valjean und Russell Crowe als Inspektor Javert das Licht der Welt. "Die Entlassung bedeutete noch nicht die Freiheit. Kommt man aus dem Zuchthaus heraus, so hat man damit noch nicht die Verurteilung abgeschüttelt." Null Papier Verlag

Barbarossa

Neue Deutsche Rechtschreibung Paul Johann Ludwig von Heyse (15.03.1830–02.04.1914) war ein deutscher Schriftsteller, Dramatiker und Übersetzer. Neben vielen Gedichten schuf er rund 180 Novellen, acht Romane und 68 Dramen. Heyse ist bekannt für die "Breite seiner Produktion". Der einflussreiche Münchner "Dichturfürst" unterhielt zahlreiche – nicht nur literarische – Freundschaften und war auch als Gastgeber über die Grenzen seiner Münchner Heimat hinaus berühmt. 1890 glaubte Theodor Fontane, dass Heyse seiner Ära den Namen "geben würde und ein Heysesches Zeitalter" dem Goethes folgen würde. Als erster deutscher Belletristikautor erhielt Heyse 1910 den Nobelpreis für Literatur. Null Papier Verlag

Arnold Schoenberg Institute Archives Preliminary Catalog

Dieses eBook: "Gesammelte Werke: Romane + Erzählungen + Gedichte + Dramen (Über 200 Titel in einem Buch)" ist mit einem detaillierten und dynamischen Inhaltsverzeichnis versehen und wurde sorgfältig korrekturgelesen. Franz Werfel (1890-1945) war ein österreichischer Schriftsteller jüdischer Herkunft mit deutschböhmischen Wurzeln. In den 1920er und 1930er Jahren waren seine Bücher Bestseller. Mit seinem Roman Verdi. Roman der Oper (1924) wurde Werfel zu einem Protagonisten der Verdi-Renaissance in Deutschland. Besonders bekannt wurden sein zweibändiger historischer Roman Die vierzig Tage des Musa Dagh 1933 (über der Völkermord an den Armeniern) und Das Lied von Bernadette (Das Wunder der Bernadette Soubirous von Lourdes) aus dem Jahr 1941. Inhalt: Romane Die vierzig Tage des Musa Dagh Die Geschwister von Neapel Das Lied von Bernadette Verdi Stern der Ungeborenen Der Abituriententag Der veruntreute Himmel Erzählungen & Novellen Nicht der Mörder, der Ermordete ist schuldig Eine blaßblaue Frauenschrift Géza de Varsany oder Wann wirst du endlich eine Seele bekommen? Das Trauerhaus Die arge Legende vom gerissenen Galgenstrick Die wahre Geschichte vom wiederhergestellten Kreuz Die Entfremdung Kleine Verhältnisse Geheimnis eines Menschen Der Tod des Kleinbürgers Dramen Jacobowsky und der Oberst Die Versuchung Gedichte Der Gerichtstag Die Geburt der Schatten Ballade von Wahn und Tod Ballade von einer Schuld Ballade von Nachtwandel Ballade von zwei Türen Kleine Ballade an die Schwester Gesang der Memnons-Säule Novembergesang Dezembergesang Fragment der Eurydike Der Ruf Verlust Vergessen An eine Lerche Trinklied Der Gerichtsherr... Gesänge aus den drei Reichen Kindersonntagsausflug Der dicke Mann im Spiegel Im winterlichen Hospital Sterben im Walde Das Malheur Erzherzogin und Bürgermeister Der Patriarch Solo des zarten Lumpen ...

Gesammelte Werke: Romane + Erzählungen + Gedichte + Dramen (Über 200 Titel in einem Buch)

Sie haben vor den Pyramiden Aida aufgeführt. Ich jauchzte, als ich die superbe Auffahrt vor den berühmten Jahrtausenden sah. Und diese Beleuchtungen, diese Fanfaren, diese Musik, die all die liebgewonnenen Theaterschicksale in luxuriös unsterbliche Melodien setzt. Ich war diesen Nachmittag so glücklich. Nichts als ein Kultus, ein ewiger Kniefall für dich, Miß Olivia. Warum hast du mir das getan? Wo ich doch jenes glückliche Lachen hatte, das in mir Tribünen und Automobile, Fellachen und Ladies,

Sphynxe und Statistenbäuche, Kamele und Wiener Kaffees tanzen ließ. Warum mußt du sagen, daß ich jenem braunen, o-beinigen Baritonisten ähnlich sehe! Weißt du denn nicht, wie eitel ich bin? Mußt du mich täglich zerschmettern? Das erstemal, als wir uns in Luzern auf der Reunion im Hotel National sahen und ich dich bebend, wie kein Kaiser vor einem Staatsstreich, zum Twostep aufforderte . . . schweige, Mensch! Unsäglicher Schlemihl. Alles um dich siegt. Nur du bist dumpf und zitterst vor jedem bißchen Leben, das du großartig das äußere nennst, und das dich, wenn du sicher bist, so seltsam gleichgültig läßt. Jeder Kellner unterjocht dich, jede Dirne blamiert dich. Apropos, peinige nur dein Herz. In einem Münchener Weinlokal, hat nicht ein Herr aus Magdeburg, ein Statistiker des jährlichen Niederschlages, ein Wetterprophet, ein Kerl wie Weißbier, die süße Erika, die du wie ein Legendenwesen behandeltest, von deiner Seite gerissen?

The Year's Work in Modern Language Studies

Includes entries for maps and atlases

DIE VERSUCHUNG

1990 will see the 100th anniversary of the birth of Franz Werfel. The time has therefore come to reassess this writer whom Kafka called a 'miracle' and who to this day has a large and devoted following. The essays collected in this volume were first given at an international symposium; they throw new light on various aspects of Werfel's poetry, drama and fiction which are put in the context of contemporary developments such as Freud's ideas, Expressionism and Austrian historical drama.

National Union Catalog

Includes the index to the Journal of the International Arthur Schnitzler Research Association, 1961-67.

Franz Werfel

Revised.

Modern Austrian Literature

Combines, updates, and expands two earlier Salem Press reference sets: Critical survey of drama, Rev. ed., English language series, published in 1994, and Critical survey of drama, Foreign language series, published in 1986. This new 8 vol. set contains 602 essays, of which 538 discuss individual dramatists and 64 cover broad overview topics. The dramatist profiles contain more than 310 photographs and drawings.

Cyclopedia of World Authors: ODE-Z

Insgesamt 111 Autorinnen und Autoren aus Österreich porträtiert Günther Nenning, der Querdenker und Querschreiber, in diesem Buch. Facettenreich, bunt und überraschend.

Franz Werfel

Fassung in aktueller Rechtschreibung Kisch, der Rasende Reporter, kehrt zurück zu seinen Prager Wurzeln. In 33 Reportagen berichtet er über die Stadt seiner Jugend: Prag. Die Stadt ist noch nicht angekommen, sie trauert sichtlich dem k.u.k nach, während sich ihre Bewohner von den furchtbaren Schrecken der Weltkriege (mal des Ersten, mal des Zweiten) erholen müssen. Eben noch hatten Sie einen Kaiser, nun sind sie eine Republik. – Wer soll sich denn da noch zurechtfinden? So führen manchmal komische, manchmal tragische Ereignisse nicht selten zu Ergebnissen, die heute oftmals grotesk erscheinen. Wenn bspw. die ehemals jungen Journalisten der Tageblätter nun zu Greisen geworden davon schwafeln, dass ja eh schon »alles einmal da gewesen« sei, dann kann der Leser nicht umhin, ihnen auch zähneknirschend recht zu geben. Lernt der Mensch also doch nicht aus der Geschichte? Mit 62 Fußnoten Am einem Sommertag des Jahres 1923 sprach ich ihn an: »Was sagen Sie dazu, Herr Lobing, dass das Parlament die Abschaffung der Todesstrafe beschlossen hat?« Er hielt inne in seinem Löwenkäfigsgang und hob belehrend den Finger: »Wobei füglich zu bedenken ist, dass jede beschlossene Änderung der Verfassung oder der Gesetze zuvörderst der Approbation des Kaisers bedarf.« »Welches Kaisers?« fragte ich verblüfft. Den Namen des Kaisers vorsichtig vermeidend, antwortete er: »Seiner Apostolischen Majestät des Kaisers von Österreich, Königs von Ungarn, Königs von Böhmen ...« Sicherlich hätte er den ganzen großen Titel zu Ende deklamiert, wenn ich ihn nicht

unterbrochen hätte: »Wir haben doch keinen Kaiser mehr, Herr Lobing.« »Höre ich recht? Keinen Kaiser mehr? Was haben wir denn, mit Verlaub zu fragen?« »Eine Republik.« Ganz fest sah er mich an: »Seit welchem Zeitraum soll denn diese von Ihnen behauptete Staatsform der römischen res publica hierzulande Kraft und Geltung haben?« »Seit fünf Jahren schon, Herr Lobing.« Er zuckte zusammen: »Seltsam und befremdlich!« Dann wandte er sich brüsk um und nahm mit erregten Schritten seinen Aufundabgang wieder auf. Null Papier Verlag www.null-papier.de

Masterplots: Cyclopedia of world authors; seven hundred fifty three novelists, poets, playwrights from the world's fine literature

Viennese magistrate misidentifies a prisoner charged with a particularly unsavory murder.

Das Lied von Bernadette

"This unprecedented reference work systematically represents the history and culture of Eastern European Jews from their first settlement in the region to the present day. More than 1,800 alphabetical entries encompass a vast range of topics, including religion, folklore, politics, art, music, theater, language and literature, places, organizations, intellectual movements, and important figures. The two-volume set also features more than 1,000 illustrations and 55 maps. With original and up-to-date contributions from an international team of 450 distinguished scholars, the Encyclopedia covers the region between Germany and the Ural Mountains, from which more than 2.5 million Jews emigrated to the United States between 1870 and 1920. Even today the majority of Jewish immigrants to North America arrive from Eastern Europe. Engaging, wide-ranging, and authoritative, this work is a rich and essential reference for readers with interests in Jewish studies and Eastern European history and culture."--Publisher's website.

Franz Werfel

Widener Library Shelflist: German literature