

Elisabeth Un Amor Inmortal

[#elisabeth immortal love](#) [#sissi eternal romance](#) [#empress elisabeth love story](#) [#historical royal romance](#) [#legendary love enduring](#)

Dive into the captivating narrative of Empress Elisabeth's immortal love, a historical romance often associated with her iconic nickname, Sissi. This compelling story explores an enduring passion that transcends generations, making it a legendary love story truly fit for a queen, reflecting a bond that time could never diminish.

Students can use these syllabi to plan their studies and prepare for classes.

We would like to thank you for your visit.

This website provides the document Elisabeth Immortal Love you have been searching for.

All visitors are welcome to download it completely free.

The authenticity of the document is guaranteed.

We only provide original content that can be trusted.

This is our way of ensuring visitor satisfaction.

Use this document to support your needs.

We are always ready to offer more useful resources in the future.

Thank you for making our website your choice.

Across digital archives and online libraries, this document is highly demanded.

You are lucky to access it directly from our collection.

Enjoy the full version Elisabeth Immortal Love, available at no cost.

Amor Inmortal

En este libro, el autor nos guía a través de un viaje profundo y revelador hacia las relaciones kármicas, esas conexiones especiales que trascienden el tiempo y el espacio. El libro explora de manera única y accesible el misterio del amor inmortal y cómo las almas gemelas y las relaciones kármicas desempeñan un papel crucial en nuestras vidas. Desde la historia y las culturas hasta los conceptos espirituales y prácticos, este libro te sumergirá en un fascinante mundo de relaciones cósmicas.

Descubrirás cómo sanar heridas del pasado, comunicarte de manera efectiva en tu relación kármica y abrazar el propósito profundo de estas conexiones. "Amor Inmortal" es una invitación a explorar lo desconocido y a nutrir un amor que trasciende lo mundano. Este libro es una valiosa herramienta para cualquiera que desee comprender y enriquecer sus relaciones, mientras se sumerge en el misterio y la magia de las almas gemelas y las relaciones kármicas.

Catalog of Copyright Entries

Don't miss Evermore, the first book in Alyson Noël's #1 New York Times bestselling The Immortals series. Enter an enchanting new world where true love never dies. . . After a horrible accident claimed the lives of her family, sixteen-year-old Ever Bloom can see people's auras, hear their thoughts, and know someone's entire life story by touching them. Going out of her way to avoid human contact and suppress her abilities, she has been branded a freak at her new high school—but everything changes when she meets Damen Auguste. Damen is gorgeous, exotic and wealthy. He's the only one who can silence the noise and random energy in her head—wielding a magic so intense, it's as though he can peer straight into her soul. As Ever is drawn deeper into his enticing world of secrets and mystery, she's left with more questions than answers. And she has no idea just who he really is—or what he is. The only thing she knows to be true is that she's falling deeply and helplessly in love with him.

Amor inmortal

Este poemario es una caricia para el alma, para curar el alma, terapéutico y desgarrador

Evermore

Un profesor de matemáticas en la universidad de Portland, pronto descubrirá que su rutinaria y apacible vida dará un giro por completo, cuando viaja a la mística ciudad de Salem, durante la época de la segunda guerra mundial. Todo en lo que había creído cambia su manera de ver la realidad, durante una serie de peripecias y angustias, logrará hacer contacto con una antigua divinidad que se remonta a épocas ancestrales. Esa entidad le dará el poder de viajar a diferentes tiempos y dimensiones en el universo, vivirá aventuras épicas, haciendo un viaje en su interior reencontrará el amor verdadero en su vida, presenciará el triste final de muchos pueblos y criaturas de otros mundos. Una historia épica con exquisitas figuras literarias que detallan los más increíbles lugares, se desenvuelve con grandes batallas y un impactante final inesperado. Serie: El Universo de Adhara Número: I Es un gran clásico de colección que no debe faltar en tu biblioteca, es parte de la saga "El Universo de Adhara" del escritor Rolando Fernández Benavidez.

Manual de amor, para no morir en el intento

Una incisiva y cautivadora meditación sobre la esencia de narrar historias, y una defensa de la necesidad de ponerse en lugar del otro para comprender que la humanidad es única. Elizabeth Costello es una reconocida novelista australiana cuya dilatada vida se nos revela a través de una ingeniosa serie de ocho conferencias. Desde el discurso de aceptación de un premio en una facultad de letras de Nueva Inglaterra y una conferencia sobre el mal celebrada en Amsterdam, hasta una lectura del poeta Robert Duncan plena de alusiones sexuales, Coetzee conduce al lector inexorablemente hacia un final que, como es habitual en este autor, nos impulsa a la reflexión más profunda. Reseña: «El sudafricano J. M. Coetzee es uno de los mejores novelistas vivos y no digo el mejor porque, para hacer una afirmación semejante, habría que haberlos leído a todos.» Mario Vargas Llosa

Vida de nuestro adorable redentor Jesucristo conforme con el texto original latino de la que escribió el rey ..., 1

Ramon Gener, director y conductor del exitoso programa de televisión This is Opera, nos sorprende con un libro imaginativo y distinto, un apasionante viaje por las emociones a través de la música repleto de historias inspiradoras que se convierten en lecciones de vida. « Mi padre murió dos veces . La primera, una mañana soleada en la que el Alzheimer nubló su mente y me olvidó. La segunda, tres días antes de Navidad, cuando, convertido en el Bolero de Ravel, dejó de respirar. » Aislado del mundo entre sentimientos de culpa y alivio, no podía dejar de llorar y soñar con él. Perdido en su enorme ausencia, busqué una explicación a todas las emociones que me abrumaban en las vidas de otros hombres y mujeres que habían pasado por lo mismo que yo. Empecé un viaje por el espacio y el tiempo para encontrar respuestas. Volé hasta el cuchitril en el que Verdi compuso Nabucco ; estuve en la brumosa estación de tren en la que Clara Schumann se despidió para siempre de Johannes Brahms; asistí a la noche mágica en la que Joaquín Rodrigo dio vida al Concierto de Aranjuez ... Y recordé la tarde de primavera en la que mi padre llegó a casa con tres pequeños cipreses. Ellos me descubrieron el camino de regreso a la vida. Ellos me ayudaron a evitar que mi padre muriese por tercera vez. Ellos me enseñaron que solo el amor puede hacernos inmortales .» El gran director de orquesta italiano Riccardo Muti, preguntado en cierta ocasión por el verdadero misterio que encerraba su trabajo, respondió que la suya le parecía una de las profesiones más complejas del mundo, pues para extraer los sentimientos que se encuentran ocultos en una partitura había que seguir un camino muy largo, el que lleva hasta el alma de los músicos que van a interpretarla. Cuando perdió a su padre, Ramon Gener necesitó recorrer ese camino en busca de los sentimientos que inspiraron a los más grandes artistas de la historia. El resultado de su viaje es este libro, lleno de fantasía y verdad, en el que asistimos al ocaso inevitable de la mayor diva de su época, Maria Callas; descubrimos cómo del inalcanzable deseo de Hector Berlioz nace la Sinfonía Fantástica y velamos junto a Farinelli el cuerpo de su hermano, el hombre que le convirtió en el castrado más grande de la historia, pero que, al mismo tiempo, le arrebató la vida. Una máquina del tiempo emocional en la que la historia de la música y la literatura se representan ante nosotros para despertar nuestras ganas de vivir y celebrar la memoria como manifestación máxima del amor. La crítica ha dicho... «El libro que más me ha emocionado en mucho tiempo.[...] Uno de los mejores divulgadores de ópera del mundo. Un maravilloso escritor. Un DJ emocional.» Andreu Buenafuente «Un texto con el que se acerca a diferentes lugares y momentos de la historia de la música para vivir de cerca las emociones y sentimientos que llevaron a algunos

nombres con mayúsculas a crear obras como las que hicieron. Farinelli, Joaquín Rodrigo, Maria Callas, Puccini o Clara Schumann son algunas de las figuras que aparecen en este envolvente relato en el música y mitología crean un delicado tapiz.» Marisol Moreno, El Norte de Castilla « El amor te hará inmortal es un libro lleno de anécdotas de músicos pero sobre todo de emociones y sentimientos con el nexo común de haber sido desencadenados por la muerte. Es el deseo de salir de un pozo que tarde o temprano y en varias ocasiones, nos alcanza a todos.» Blog Libros y literatura

Vida de nuestro adorable redentor Jesucristo, 1

Los detalles inéditos de una historia de amor que revolucionó el mundo del cine y de las revistas del corazón a mediados del siglo pasado. Un recorrido exhaustivo por la vida de los dos actores más conocidos de Hollywood en el siglo XX, y una nueva exploración de su historia de amor que a menudo cabalgó entre la pasión y la violencia. Elizabeth Taylor y Richard Burton se conocieron a principios de los años cincuenta, pero fue durante la polémica filmación de la película Cleopatra, cuando su idilio fue la comidilla de todo el mundo del cine. Los biógrafos han tenido acceso a documentos inéditos que permiten profundizar en esta historia. A la hora de trabajar, los autores han tenido también el apoyo de Elizabeth Taylor, un hecho que da credibilidad a su trabajo sin restarle honestidad.

Atlántida

At the end of DARKNESS FALLS, the second Immortal Beloved novel, Nastasya has fought back against the dark immortals with her own brand of magick... but can she fight against true love? In the exhilarating finale to the Immortal Beloved trilogy, Nastasya ends a 450-year-old feud and learns what 'eternally yours' really means.

Revista de la Universidad de Costa Rica

Este volumen es un manual sobre los aspectos que rodean la profesión del compositor de música aplicada al audiovisual, completando el espacio teórico de los campos de conocimiento necesarios para desarrollar una actividad profesional en el cine y servir de ayuda para iniciar el desarrollo de los aspectos no dominados por los compositores noveles. La novedad que se encuentra en Composición Musivisual es que dispone de una gran cantidad de nuevo material y documentación que no estaban al alcance hace unas décadas, debido a los cambios tecnológicos implementados recientemente. Además, se abordan gran parte de los géneros audiovisuales, dedicando apartados específicos al cine de ficción, el documental, la publicidad, la animación, la música televisiva, la música para teatro, el videoarte, la videodanza y los videojuegos. Composición Musivisual completa la "trilogía" que comenzó con El Lenguaje Musivisual, trabajo teórico que planteaba los elementos semióticos, lingüísticos y estéticos que forman parte de la música audiovisual. Por su parte, Análisis Musivisual significaba la puesta en práctica desde un punto de vista analítico. Para acabar de completar el abanico de perspectivas, Composición Musivisual acerca al compositor al mundo de la música aplicada a partir de sus técnicas, tecnologías, procedimientos, géneros y estilos desde el legado que han dejado los compositores cinematográficos. Incluye 104 figuras, 20 tablas, 355 películas citadas y 377 personalidades (compositores, directores, artistas, etc.), constituyendo una referencia para los estudios de composición para medios audiovisuales en conservatorios y universidades, así como una guía para compositores autodidactas, profesionales que deseen reciclarse o completar conocimientos, o cineastas que deseen conocer los procesos de trabajo de los músicos con los que trabajan en sus películas.

Adhara y el Inmortal

Siguiendo la misma pauta que "Alicia anotada" o "Sherlock Holmes anotado\

Catalog of Copyright Entries

Placer en la noche de bodas... ¿o venganza? En las oscuras profundidades del Priorato de Llanwar-dine, Elizabeth de Lacy estaba a punto de hacer sus votos religiosos cuando le dijeron que debía salir de allí para casarse con el mayor enemigo de su familia. Lord Richard Malinder debía tener un heredero, y una unión con la familia de Lacy podría resultarle beneficiosa, al menos para tener al enemigo cerca. Pero el calor de la anticipación subió de tono cuando recorrió el camino hasta la cámara nupcial...

Elizabeth Costello

In a spellbinding new Argeneau novel from New York Times bestselling author Lynsay Sands, a dangerous rescue is just the beginning of red-hot adventure... Ever since Domitian Argenis recognized Sarita as his life mate, he's been waiting for the perfect moment to claim her. Those fantasies did not include him being chained to a table in a secret lab, or both of them being held hostage by a mad scientist. Somehow, they have to escape... Sarita has seen some crazy things as a cop, but nothing to rival Domitian. A vampire? Seriously? But his healing ability, incredible powers, and their mind-blowing physical connection-none of it should be possible, yet her body knows differently. Now, not only do they have to save each other, but other innocent lives are at stake. Failure is not an option, for Sarita intends for Domitian to show her exactly what an eternity of pleasure feels like...

El amor te hará inmortal

Ómnibus Bianca 468 Orgullo y placer Elizabeth Power Hace unos años, la acaudalada Grace Tyler humilló a Seth y estuvo a punto de destrozarse a su familia. Ahora, el antiguo peón se ha convertido en multimillonario, y está dispuesto a saldar sus cuentas pendientes. Conseguirá hacerse con el negocio de Grace, con su cuerpo y con su orgullo. Sólo que este despiadado empresario no se ha dado cuenta de que el deseo lo consume por completo, con la misma fuerza con la que consume a Grace. Ha vuelto para demostrar la culpabilidad de Grace, pero ahora es Seth el que necesita que lo rediman. Porque Grace tiene menos experiencia de la que él pensaba... ¡y espera un hijo suyo! Por venganza y amor Caitlin Crews El famoso Nikos Katrakis andaba en busca de una nueva amante cuando, de repente, la heredera Tristanne Barbary se ofreció voluntaria. ¿Podían ser tan fáciles de conseguir placer y venganza? Tristanne sabía que no debía jugar con fuego, y menos con un hombre de tanto carisma como Nikos Katrakis. Sin embargo, a pesar de que sabía muy bien a lo que se exponía, no tenía elección. Para sorpresa de Nikos, Tristanne no era la chica débil, dócil y casquivana que había creído, y pronto sus planes de venganza empezaron a desmoronarse como un castillo de naipes. Un príncipe apasionado Penny Jordan ¿Quién era Lily Wrightington, una cínica fotógrafa de moda o una especialista en historia del arte? El príncipe Marco di Lucchesi no podía ocultar el desdén que sentía por aquella inglesa, pero tampoco la violenta atracción que despertaba en él. El ambiente entre ellos estaba cargado de electricidad, en ocasiones por la animadversión y en otras por la tensión erótica que había entre ellos... Pero si Marcos bajaba la guardia y le ofrecía la protección que necesitaba, corría el riesgo de perder el control...

El amor y la furia

El sonido es y está, más allá de la acción del hombre. Responde a un orden físico-acústico. El hombre llega para dar cuenta acerca de su presencia y sentido. En cambio la música es con el hombre. Es una articulación, un orden de lectura, física-matemática-acústica-cultural-emocional, un vehículo expresivo. Algo similar sucede cuando se compone la banda de sonido original de un film. Es el hombre quien elabora una articulación de elementos sonoros, un orden secuencial de enlaces audiovisuales en función de establecer un relato, un mensaje, una expresión, un sentido. Investigar y conocer, por medio de la audición, sonidos y música, establecer mediante la apreciación, qué relación guardan con la imagen, amplía la capacidad de criterio y alimenta nuestro universo imaginario, en función de poder obtener un conocimiento y un campo de elección más amplio acerca de los usos sonoros con finalidad audiovisual.

Eternally Yours (Immortal Beloved Book Three)

Ómnibus Julia 466 El destino en sus manos Para un hombre como Kullen Manetti las mujeres nunca habían sido nada más que un objeto. Sin embargo, eso iba a cambiar muy pronto. Un antiguo amor estaba a punto de irrumpir en su vida para ponerlo todo de cabeza. Lilli McCall se había marchado por una razón, un secreto que nunca le había revelado... No obstante, ¿cómo hubiera podido imaginar entonces que necesitaría su ayuda para no perder lo que más quería en la vida, su pequeño hijo? La batalla por la custodia del niño llegaría a su punto álgido al mismo tiempo que su pasión por Kullen, pero... ¿volvería a enamorarse locamente de él? Medicina de amor La decoradora Kennon Cassidy tenía muy claro lo que quería de la vida y, tras otra terrible ruptura, el romance no entraba en sus planes. Aun así, cuando aceptó transformar la nueva casa de un médico viudo, no pudo evitar quedar cautivada por sus dos alegres niñas, y por el estoico hombre que se escondía tras ellas. Simon Sheffield creía estar empezando una nueva vida. El cardiocirujano no quería relaciones complicadas, ni siquiera con la bella decoradora que había embrujado a sus hijas. ¿Le haría falta una radiografía

para darse cuenta de que Kennon era la receta que tanto necesitaba su familia? El hombre de sus sueños Brandon Slade era un escritor famoso, el hijo de una leyenda de Broadway. ¿Cómo había podido Isabelle, con lo sensata que era, enamorarse perdidamente de él? Era irrelevante lo bien que le hiciera sentir cuando estaban juntos, ella sabía que estaba fuera de su alcance. Por eso, lo único que quería era disfrutar aquella relación mientras durase. Brandon nunca había conocido a nadie como Isabelle, tan auténtica y llena de vida. Durante años había guardado su corazón bajo llave, pero Isabelle le hacía querer arriesgarse de nuevo...

Composición musivisual

Junto a Chaucer y Shakespeare, Robert Browning (1812-1889) fue considerado por Ezra Pound como uno de los tres grandes hitos de la literatura británica de todos los tiempos. La hondura psicológica y las innovaciones formales que introdujo en el discurso poético, dejaron huella profunda en la lírica inglesa y norteamericana del siglo XX, desde el propio Pound y T.S. Eliot a Louis Zukofsky o John Ashbery, pasando por Dylan Thomas, Robert Lowell y John Berryman, entre otros. Editorial Universitaria ofrece aquí la edición revisada y ampliada de la poesía escogida de Robert Browning, seleccionada y traducida por Armando Roa Vial. Completan esta antología dos acuciosos estudios sobre la obra y la vida del poeta, realizados respectivamente por Armando Uribe Arce y Braulio Fernández Biggs.

Journal of the Warburg and Courtauld Institutes

Carlos Monsiváis reúne un muestrario de personajes que de modos diversos, insólitos a veces, ilustran facetas de la sociedad mexicana. Así, gracias a su particular estilo, desfilan ante el lector músicos (Lara, Jiménez), chavos onderos y clase alta, figuras espectaculares (Fidel Velázquez, La Tigresa, Isela Vega, Siqueiros), un escritor singular ahogado por su ubicua figura (Novo), un maestro de ceremonias de masas (Raúl Velasco) y los militantes de izquierda que con sus vidas y muertes son el indispensable contrapunto del amor perdido por la historia mexicana.

Drácula anotado

Sisters. Rivals. And the love of one man. Isabella and Beatrice d'Este are as different as night and day. Wordly and ambitious, Isabella's beauty and intellect are legendary across the courts of Europe, while her younger sister, a tomboy, prefers horses and the hunt. When Isabella is betrothed to the Marquis of Mantua, all her ambitions seem to come true -- until Beatrice marries Ludovico, the powerful Duke of Milan. Suddenly, Isabella finds herself drawn to her sister's husband, a man as charismatic as he is dangerous. Once close, the sisters are now fierce rivals, for Ludovico's affections but also for the larger prize, to be immortalized by Milan's court painter, Leonardo da Vinci. Da Vinci's glittering genius is at its zenith, with such masterpieces as The Last Supper and the Mona Lisa, but he constantly struggles not to let his noble patrons' incessant demands compromise his own artistic vision. Meanwhile, the black clouds of war are looming on the horizon. As Ludovico's gamble for power in Western Europe begins to fall apart, the sisters must choose -- between passion and family, loyalty and survival.

Amor dividido

Golden Age departures in historiography and theory of history in some ways prepared the ground for modern historical methods and ideas about historical factuality. At the same time, they fed into the period's own "aesthetic-historical culture" which amalgamated fact and fiction in ways modern historians would consider counterfactual: a culture where imaginative historical prose, poetry and drama self-consciously rivalled the accounts of royal chroniclers and the dispatches of diplomatic envoys; a culture dominated by a notion of truth in which skilful construction of the argument and exemplarity took precedence over factual accuracy. Literature and Historiography in the Spanish Golden Age: The Poetics of History investigates this grey area backdrop of modern ideas about history, delving into a variety of Golden Age aesthetic-historical works which cannot be satisfactorily described as either works of literature or works of historiography but which belong in between these later strictly separate categories. The Open Access version of this book, available at <http://www.taylorfrancis.com>, has been made available under a Creative Commons Attribution-Non Commercial-No Derivatives 4.0 license.

Immortal Unchained

Jesús Abajo es testigo y cómplice del robo de las bragas de la chica más hermosa del instituto. Este hecho delictivo, perpetrado por su mejor amigo, Jac Schmitt, solo es el pistoletazo de salida de una serie de acontecimientos que van a marcar el futuro próximo de los dos amigos. El adolescente, insatisfecho consigo mismo y con el mundo que lo rodea, a duras penas soporta la soledad que los reveses del destino le ha reservado. Aunque aún le quedan los sueños, entre los que se siente seguro. Su falta de voluntad para escapar de una realidad que ve como un desierto vulgar e inamovible, es puesta a prueba cuando aparece Celia, la chica nueva, cuyo nombre contiene todos los nombres del cielo. Debatiéndose entre la realidad y el deseo, y con el amor como parte de la ecuación, la anodina vida de Jesús Abajo empieza a complicarse. Las letras de las canciones, las tramas de las novelas, las viñetas de los cómics y las secuencias de las películas que conforman el universo ficticio de Abajo, se enredan entre los acontecimientos de su propia vida. Y el desierto, que es otra forma de ser alguien en el mundo, deja de estar tan deshabitado.

Catalog of Copyright Entries. Fourth Series

El relato es el signo inequívoco de nuestro tiempo. Como ningún otro género literario, trasluce el vértigo cotidiano que nos acucia, el instante fugaz y aparentemente efímero que, sin embargo, se torna imborrable. El afán de ser felices con otros, y no contra otros. Así lo han entendido los autores que firman las narraciones de esta flamante entrega (la quinta ya) del certamen de relatos auspiciado por la Fundación FIDE. Desde esa vocación inclusiva, colectiva e independiente que está en la impronta de FIDE, un grupo de escritores y escritoras de variado perfil aportan sus creaciones, conformando así un crisol extremadamente rico que arroja luz sobre problemáticas y situaciones características de nuestra sociedad actual. La lectura se convierte así en un modo de ahondar en la realidad desde un prisma múltiple, integrador, que proporcionará a quienes se adentren en estas páginas una visión inédita y enriquecedora. Teresa Viejo, Mario Alonso, Amelia Noguera o Antonio Garrigues Walker se dan cita, entre otros muchos, en este espléndido volumen, celebración del relato como modo de descifrar y amar la vida. FIDE, la Fundación para la Investigación sobre el Derecho y la Empresa, cuenta con una extensa trayectoria y la singularidad de aunar a grandes profesionales de la abogacía y la economía. Y atesora además una cualidad que podemos llamar —sin temor a equivocarnos— literaria: la de congregar a sus colaboradores habituales en torno a un género que gana adictos día tras día: el relato. Esta quinta colección de relatos FIDE, *Cosas que hacer cuando me dejes*, sigue la estela de sus predecesoras —*En la frontera*, *El cronógrafo*, *Tengo algo que decirte* y *Una casa en ruinas*— para reunir a autores noveles con otros de contrastado prestigio. Sus nombres, en esta ocasión, son Teresa Viejo, Amelia Noguera, Álvaro Lobato, Antonio Garrigues, José Manuel Otero Lastres, Mario Alonso Ayala, Mario Garcés, Pilar Alhambra, Hermenegildo Altozano, Maribel Barreiro, Joaquín Echánove Orbea, Isabel Enciso, Laura Fernández, Manuel Fresno, Fernando González, Cristina Jiménez Savurido, Bartolomé Martín, Javier Mourelo, Arturo Muñoz Aranguren, Antonio Pamos, César Palacios, Ricardo J. Palomo, Carlos Porcel, Francisco Javier Ramírez, Francisco Uría y Javier Zapata. Los relatos han sido prologados por Cristina Jiménez Savurido e ilustrados por el gran Javier Montesol.

William Shakespeare

These are the last twelve stories Conan Doyle wrote about Holmes and Watson. They reflect the disillusioned world of the 1920s and also include some of the wittiest passages in the series.

Orgullo y placer - Por venganza y amor - Un príncipe apasionado

Sin amor, estaríamos muertos. Sigue leyendo. Psychology Today dice que los “bebés a los que no cargan, acarician ni abrazan lo suficiente literalmente dejarán de crecer y —si la situación dura lo suficiente, aunque estén recibiendo nutrición adecuada— mueren”. ¿No es fascinante? Lo que es verdaderamente fascinante es la percepción que tenemos del “amor” ahora. El amor no es solamente sexo, aunque puede incluirlo. El amor no es solamente contacto y abrazos, aunque puede incluirlos. El amor es una emoción. Todos saben eso. Pero aunque todos lo sepan, ¿todos dan todo su amor todos los días? Piénsalo un segundo. ¿Vivimos en un mundo que se preocupa y quiere abiertamente o el temor a ser juzgado por otros inmoviliza a muchas personas cariñosas? Cuando el azúcar no se usa, se vuelve grasa. Cuando la energía no se usa, se agota. Cuando el amor no se usa, disminuye. Este libro no es tanto sobre los “estudios” e “investigaciones que se han hecho sobre el amor. Este libro es un atajo. Son las frases más sabias que dicen hombres y mujeres sobre este término ambiguo, aparentemente esotérico llamado “amor”.

